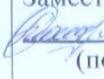


ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРЛОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 25»

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол от «11» июня 2024 г. № 5.1. Руководитель МО  Н.А.Прошина	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  О.С. Машенко (подпись) «11» июня 2024г.	УТВЕРЖДАЮ Директор  В.В. Троян (подпись) «11» июня 2024г.
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
«РИСОВАНИЕ: 1 дополнительный, 1-4, 5 классы»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
на срок реализации программы

Рабочую программу составила
учитель Удовик Е.Н.

Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Error! Bookmark not defined.
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) "РИСОВАНИЕ"	6
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....	13
V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	16
VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	18
VII. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	91
СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ	102

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) для 1 дополнительного, 1-4, 5 классов, составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года, регистрационный № 35850)
- на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (ИН) (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее АООП УО(ИН) (вариант 1)), утвержденной приказом ГБОУ «Горловская СШИ № 25» № 130 от 21.08.2023г.

Рабочая программа учителя по учебному предмету «Рисование: (I¹), I – IV, V классы» направлена на реализацию требований предметной области «Искусство» в системе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью. В ней раскрывается коррекционно-развивающее значение этой дисциплины в системе учебно-воспитательной работы с обучающимися, имеющими отклонения в интеллектуальном развитии. Показано влияние знаний на преодоление у детей недостатков в развитии познавательной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сфер, изложены принципы организации и дидактические пути повышения эффективности уроков изобразительного искусства.

Рисование, как учебный предмет играет коррекционно-развивающую, эмоционально-терапевтическую роль и направлено на преодоление недостатков умственного развития, коррекцию эмоционально-волевой сферы обучающихся.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства

искусствах;
расширение художественно-эстетического кругозора;
развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- **приемы рисования руками:** точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- **приемы трафаретной печати:** печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- **приемы кистевого письма:** примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Место предмета в учебном плане ГБОУ «ГОРЛОВСКАЯ СШИ №25»

Программа по предмету «Рисование: 1 доп., 1-4, 5 классы» рассчитана на изучение в 1 дополнительном классе - 2 ч. в неделю (33 учебные недели) – 66 часов в год, в 1 классе -1 ч. в неделю, (33 учебные недели) – 33 часа в год 2-4 класс по 1 ч. в неделю (34 учебные недели) – по 34 часа, 5 класс-2 ч. в неделю (34 учебные недели) – 68 часов в год. Всего 235 часов.Срок реализации программы 6 лет.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы.

Содержание предмета

В результате обучения изобразительному искусству в 1-дополнительном и 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство. На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия. У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно- двигательные представления – способы изображений увиденного.

На третьем году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними. В лепке закрепляется

прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью. Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимся эта задача самостоятельно не решается.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

На пятом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры. В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном и 1 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению; – формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; – развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; – владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; – формирование мотивации к творческому труду; – формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению; – воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; – принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности; – воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению; – воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; – принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности; – воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств; – овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; – овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; – формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; – способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец
1 дополнительного класса**

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 дополнительном и 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 дополнительном и 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

**Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса**

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса

Минимальный уровень: – использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень: – знать о работе художника, ее особенностях; – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; – рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке; – выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; – знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); – знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 3 класса:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 4 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Рисование» в 1 дополнительном и 1 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в 1 дополнительном и в 1 классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
образовательной программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 2 классе**

Оценка предметных результатов по рисованию во 2 классе, начиная со второго полугодия по решению педагогического совета. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно»-задание выполнено на 70 –100 %;
- «частично верно» -задание выполнено на 30-70%;
- «неверно»-задание выполнено менее чем на 30%.

Начиная со 2 семестра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5»-выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -

выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3»-выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
образовательной программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 3-5 классах**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя

может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится

Содержание разделов: 1 дополнительный класс.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	8
2	«Обучение композиционной деятельности»	21
3	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	23
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	14
	ВСЕГО	66

1 класс.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	3
2	«Обучение композиционной деятельности»	11
3	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	13
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	6
	ВСЕГО	33

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	11
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	3

4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11
	ВСЕГО	34

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	15
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9
	ВСЕГО	34

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	13
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	3
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9
	ВСЕГО	34

5 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	17
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	24
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	8
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	19
	ВСЕГО	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 дополнительный класс

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Т№1 Подготовительный период обучения (8 часов)					
1 -2	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	2	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы	Пользуются художественными материалами Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
3 4 5	Игровые упражнения на различение цветов	3	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.

			Что зеленого цвета?		
6 7 8	Упражнения на развитие моторики рук	3	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.
Т №2 Обучение композиционной деятельности (21 час)					
9 10 11	Простые формы предметов. Рисование	3	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.
12-13	Сложные формы предметов. Рисование	2	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы.

			Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
14-15	Сложные формы предметов. Рисование	2	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
16-17	Знакомство с лепкой	2	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные

			Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
18-19	Знакомство с лепкой	4	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.
20-21	Лепка овощей и фруктов				
22	Знакомство с аппликацией	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.
23	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки

				отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
23	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
24-25	Аппликация «Осеннее дерево»	2	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
26 27 28 29	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	4	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями.	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы

			Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.	контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.	с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу.
Т№3 Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию (23 часа)					
30 31 32 33	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	4	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.
34-35	Зима. Аппликация «Снеговик»	2	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.

				образцу, под контролем учителя.	
36 37 38	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	3	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
39 40 41	Изображение деревьев	3	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
42-43	Пирамидка, рыбка. Рисование	2	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок.	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу.

			Раскрашивание картинок.	контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
44 45 46	Сказка «Колобок». Рисование	3	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа»	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.
47-48	Аппликация «Дом в городе»	2	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.

49-50	Весна. Почки на деревьях. Рисование	2	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев).	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.
51-52	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	2	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу
Т№4 Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи (14 часов)					
53-54	Знакомство с гуашью	2	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно.

			гуашь, кисти, палитра. Изучение способа примакивания.	гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя.	
55-56	Рисование солнца на небе, травки на земле	2	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу
57-58	Рисование радуги	2	Повторение цветов радуги.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
59-60	Рисование радуги	2	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши.

				называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
61 62 63	Аппликация «Коврик для куклы»	3	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
64 65 66	Нарисуй свою картину	3	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору,	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно

			плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»	из предложенных образцов	
	ВСЕГО	66 ч			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Т№1 Подготовительный период обучения (3 часа)					

1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы	Пользуются художественными материалами Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.
3	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима,	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.

			произвольного темпа движения (замедление, ускорение).	карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.
Т №2 Обучение композиционной деятельности (11 часов)					
4	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.
5-6	Сложные формы предметов. Рисование	2	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры

			Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
7	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
8-9	Знакомство с лепкой. Лепка овощей и фруктов	2	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.

				пластилина	
10	Знакомство с аппликацией	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.
11-12	Аппликация «Осеннее дерево»	2	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
13-14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	2	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями. Дорисовывание человечкам	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их

			волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.	учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.	формы. Работают самостоятельно по образцу.
Т№3 Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию (13 часов)					
15 16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	2	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.
17	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.

				учителя.	
18-19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	2	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
20-21	Изображение деревьев	2	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
22-23	Пирамидка, рыбка. Рисование	2	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на

				Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
24	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа»	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.
25	Аппликация «Дом в городе»	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.
26	Весна. Почки на деревьях.	1	Определение времени года.	С помощью учителя, по	Рассматривают картины и

	Рисование		Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев).	картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу
Т№4 Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи (6 часов)					
28	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно.

			Изучение способа примакивания.	Задание выполняют под контролем учителя.	
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу
30	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
31	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют

				С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
33	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно

			Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»		
	ВСЕГО	33 ч			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

		в			
Т.№1 Обучение композиционной деятельности (11 часов)					
1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для арандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно асполагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2	Рисование разных линий	1	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка

3	Ветка с вишнями. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
4	Грибы. Рисование	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
5	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию

6	Деревья. Береза, елка осенью	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
7	Овощи и фрукты. Рисование	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, формовой и фруктов. Знакомство с картиной З.Серебряковой «Овощи» П.Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно
8	Смешивание красок. Гуашь	1	Рассматривание картин К.Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В.Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета

9	Белые уточки на реке. Рисование	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и темный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный и светлый	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
10	Акварельные краски	1	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место
11	Рисование фона. Небо	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа.

				Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу
Т№2 Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию (9 часов)					
1 2	Главные цвета. Составные цвета	1	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
1 3	Рисование картины. Акварель	1	Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы красками, цветом. Практика работы красками	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам

1 4	Лепка игрушек. Кубики	1	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куба	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
1 5	Снеговик. Лепка	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают названия частей картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
1 6	Рисунок «Снеговик в водворе». Гуашь	1	Беседа «Зимние развлечения детей». Развлечение краской белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно,

				под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	по образцу
1 7	Рисование веточки ели с новогодними шариками	1	Беседа о украшении новогодней елки. Повторение геометрической формы шарика	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
1 8	Панорама «В лесу зимой»	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели.	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.
1 9	Панорама «В лесу зимой»		Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
2 0	Аппликация «Медведь»	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков	Работают техникой способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют

			присозданияи приложениянаосновезнанийпростых форм	графическимисредствами(цветные карандаши, фломастеры)заданныйобраз(мишка)	особенностиизображения на плоскости спомощью цветового пятна(цветнаябумага).Продолжаютсяприемы работыграфическимиматериалами
Т№3 Обучение восприятию произведений искусства (3 часа)					
2 1 2 2 2 3	Знакомство сДымковскойигрушкой. ЭлементыузораРисованиеДымковской игрушки	3	Знакомство сДымковскойигрушкой. Развитиенавыковлепкиигрушкииз частей, соблюдая принцип —отпростого ксложному. Соединениеводноцелое.Соблюдение пропорций.Украшениеигрушки. Украшение Дымковской игрушки(части узора)	Рассматривают Дымковскиеигрушки. Различаютэлементыросписи по наводящим вопросамучителя. Лепятигрушкуподконтролемучителя. Украшают дымковскиеигрушки с помощью цветногопластилина	Рассматривают Дымковскиеигрушки,отвечаютнавопросы.Владеют техникой созданияузора дымковской росписи спомощью печаток, тычковыхватнымипалочками. Развиваютчувстворитма ,цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности своеэмоционально-ценностноеотношение к народному промыслу, интерес к народнойигрушке
Т№4 Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи (11 часов)					
2 4	Рисованиептиц. Гуашь	1	Изображение птиц в рисунке.Наблюдение птиц в природе.Разнообразиептиц.	Рассматривают изображениептиц.	Рассматривают изображениептиц, отвечают на вопросы.Изображают живописнымисредствамишт

			<p>Большие и маленькие.</p> <p>Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облик птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения)</p>	<p>Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя.</p> <p>Работают по шаблону, под контролем учителя</p>	<p>ицусприсущейейрасцветкой</p> <p>·</p> <p>Владеют навыками работы акварелью</p>
2 5	<p>Аппликация</p> <p>«Домик для птиц»</p>	1	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях.</p> <p>Изучение приемов работы в технике аппликации.</p> <p>Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т.е. то, как он построен</p>	<p>Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя.</p> <p>Различают формы скворечников.</p> <p>Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя</p>	<p>Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации</p>
2 6	<p>Рисунок</p> <p>«Ваза»</p>	1	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».</p> <p>Развитие способности целостного обобщенного видения формы</p>	<p>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.</p> <p>Ориентируются на листе под контролем учителя.</p>	<p>Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы.</p> <p>Воспринимают и</p>

				Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя	анализируют форму предмета Самостоятельно подбирают цвета по образцу
27	Цветы в работах известных художников	1	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблону	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, зная названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов манеры, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы
28 29	Открытка к 1 и 9 Мая	2	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и

				акварельными красками. Работают под контролем учителя	сближенные) подойдут для передачи темы весенней веточки
3 0	Рисование весенней веточки	1	Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) сопорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используют уметь цвета
3 1	Аппликация «Весенние цветы»	1	Создание композиции в заданной форме, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают эстетически и ценят красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации

				нежный весенний цветок	
3 2 3 3	Нарисуй свою картину	2	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно
3 4	Нарисуй картину «Ура, лето!»	1	Выполнение композиции «Ура, лето!» Выражение в творческой работе весеннего настроения. Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образов. Работают с использованием шаблонов	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно
	ВСЕГО	34 ч			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Т№1 Обучение композиционной деятельности (15 часов)					
1	Рисование осенних листьев	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей,	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя.	Пользуются художественными материалами.

			ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Повторение рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор
3 - 4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	2	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов.	Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно
5	Аппликация	2	Умение работать	Учатся работать с	Понимают роль цвета

- 6	«Бабочка»		сгофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка	новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объемной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации
7	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используют трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор
8 - 9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	2	Повторение свойств акварельных красок. Повторение основных и составных цветов. Усвоение понятий составных цветов	Называют свойства акварельных красок поводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета	Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
1 0	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью	Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью

			нанепросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	посырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике	тьюпсы на мулисту. Соблюдают последовательность выполнения работы. Называют правила работы с акварелью. Правильно смешивать краски во время работы
1 1 .	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания	Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка
1 2 .	Рисование акварельно й краской, начиная с цветного пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло-холод). Последовательно выполнение работы	Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели

1 3 - 1 4	Лошадки из Каргополя. Лепка	2	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Подготовка пластилина к работе. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают задание в вопросе, понятно отвечают на него. Проявляют интерес к лепке	Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно подбирают цвета
1 5 ·	Лошадки из Каргополя. Рисование	1	Последовательное выполнение работы.	Слушают и понимают задание в вопросе, понятно отвечают на него. Проявляют интерес к рисунку. Изображают предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем	Находят центр композиции рисунка. Самостоятельно подбирают цвета. Изображают предметы (каргапольские лошадки), с помощью учителя
Т.№2 Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию (10 часов)					
1 6 - 1 7	Лепка домашних животных (кошка, собака)	2	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают, скатывают пластилин под контролем учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно

					о, по инструкции
1 8 .	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Рассматривание иллюстраций картины П. Митурича «Сухое дерево».	Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы краской гуашь от техники работы акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя	Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и бледные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
1 9 .	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Знакомство с художественными материалами и техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	Выполняют работу совместной деятельности с учителем	
2 0	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурки лодочек в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина поводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итога творческой работы.
2 1 .	Рисование снеговика	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности,	Объясняют, как выглядит снеговик.	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают

			по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных красок	Ориентируются в плоскостиллиста под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.	вописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.
2 2 - 2 3	Элементы косовской росписи. Рисование	2	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскостиллиста.	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»). Создают изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.
2 4 - 2 5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы акварелью. Выбирают	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с

			Выбор предмета для украшения.	предметы украшения по выбору учителя.	оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
Т№3 Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи (9 часов)					
2 6	«Сказочная птица». Рисование	1	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, частителя сказочных птиц	Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц настоящих. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету.	Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
2 7	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития	Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию. Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы	Развивают умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о выборе элементов узора для создания целой

			умения творчески преобразовать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка композиции изделия.	в произведениях художника.	композиции работы.
2 8 ·	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картин, на которой дети встречают птиц.	Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают птиц. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.
2 9 - 3 0	Закладка для книги. Рисование	2	Наблюдение ритма везде: себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных	Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей украшать	Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).

			форм и повторение цвета.	предметы ритмическим узором, создавая красоту. Работают по шаблону. Подбирают цвет этапа под контролем учителя.	Запоминают процесс изготовления штампа.
3 1 - 3 2 .	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	2	Вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение узора на посуде	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Работу выполняют самостоятельно.
3 3 .	Эпизод сказки «Колобок»	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.	Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления	Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живыми описными и графическими материалами. Со

				сказочного сюжета.	здают иллюстрацию к сказке «Колобок»
3 4	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!». Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели.
	ВСЕГО	34 ча са			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема предмета	Ко-л-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

Т№1 Обучение композиционной деятельности (13 часов)					
1	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	<p>Повторение выполнения аппликации способом обрывания.</p> <p>Закрепление технических навыков приемов обрывной аппликации.</p> <p>Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы»</p>	<p>Повторяют выполнение аппликации способом обрывания. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Умеют различать грибы, разные по цвету и форме.</p>	<p>Развивают декоративное чувство при выборе цвета, присовмещении материалов при заполнении формы (прямоугольного листа бумаги)</p> <p>Понимают роль цвета в создании аппликации. Работу выполняют самостоятельно по образцу</p>
2	Рисование симметричных форм	1	<p>Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в рисовании картинок справа и слева.</p>	<p>Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используют трафареты.</p>	<p>Ориентируются в плоскости листа.</p> <p>Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу.</p> <p>Самостоятельно составляют узор.</p>

3	«Листьяосенью».Рисован ие	1	<p>Рассматривание картинхудожников(ЛеонардодаВинчи. «Дубовая ветвь сжелудями»,Ф.Толстой.</p> <p>«Ягодыкраснойибелойсмородины»).</p> <p>Рассматривание, изучениецвета,формы.</p> <p>Рисование ираскрашиваниевтехнике акварелипо сырому.</p>	<p>Рассматривают картины.Повторяют технику работыс акварелью под контролемучителя.</p> <p>Ориентируются наплоскости листа подконтролем учителя.Изображают дубовую веткус желудями, листья, глядянапредложенныйучителем образец.</p>	<p>Отвечаютнавопросыпокартине.</p> <p>Овладевают живописными навыками работы акварельюпо сырому.</p> <p>Ориентируются наплоскости листа.Используют выразительныесредства живописи длясозданияобразаосенних листьевиветки.</p>
4	Аппликация «Листьяберезы»	1	<p>Рассматриваниеберезы,освещеннойсолнцем.</p> <p>Изучение листья березы.Повторение цветов - темно-зеленый,светло-зеленый.</p> <p>Теплые цвета.Холодныецвета.</p>	<p>Уясняюттакиепонятия,какцвет,теплый, контраст.</p> <p>Определяютместоположениеглавногопредмета(группы предметов) в композиции.Изображают березу, листьяна ней способомаппликации,сдорисовыванием.</p>	<p>Анализируют форму,тональные отношения,сравнивать рисунок снатурой.</p> <p>Выполняют рисунок,аппликацию от общего кчастномуиотчастностейкновому общему.</p> <p>Применяют выразительныеграфические средства исредства аппликациив работе.</p>

5 - 6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), работу выполняют самостоятельно.
7	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем увлекаются? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассмотрение картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж».
8 - 9	Знакомство с пейзажем. Рисование	2	Рассматривание картин художников	Рассматривают картины художников-	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы

	екартины		пейзажистов.(А. Саврасов. «Проселок»,К. Шебеко. «Осеннийхоровод»,И.Левитан. «Озеро.Русь»).	пейзажистов.Усваиваютпоняти я «далеко», «близко».Учатся строить рисунок сучетом планов (дальний,передний). Работаютподконтролемучителя .	всоответствии с поставленнойцелью. Повторяютизатемварьировать системунесложных действий схудожественнымиматериалами, выражаясобственный замысел.Развиваютнавыкиработы карандашомиаquareлью.
10	Что изображают художники?Какониизображают? Что они видят, чемлюбуются? Беседаохудожниках ихкартинах	1	Формирование навыковвосприятияиоценки деятельностиизвестныххудожников. Изучение жанрайобразительногоискусства -натюрмортРассматривание картинызнаменитых художников И.Хруцкого«Натюрморт»,Ф.Снейдерс «Фрукты вчаше на красной скатерти»,И.Машков«Снедь московская.Хлебы»	Рассматривают картину.Понимают, что картина —это особый мир, созданныйхудожником, наполненныйего мыслями, чувствами ипереживаниями. Усваиваютпонятия «рисоватьснатуры», «рисовать по памяти».Различаютжанрнатюрморт подконтролемучителя	Рассматривают и сравниваюткартиныразныххудожников, разных жанров,рассказывать о настроении иразных состояниях, которыехудожник передает цветом(радостное, праздничное,грустное,таинственное, нежное и т. д.)Усваиваютпонятие «натюрморт»
11-12	Рисованиепостановочногонатюрморта	2	Рассматриваниепостановочного натюрморта,Поэтапное выполнениеработы. Компоновка.Прорисовываниеп оточкам. Форма предмета.Детали. Уточнение.	Рассматриваютнатюрморт.Ориентируются вплоскости листа подконтролемучителя. Работают по шаблону.Подбирают цвета	Рассматриваютнатюрморт,отвечают на вопросы. Правильно располагаютнатюрморт вплоскостилиста. Самостоятельноподбираютцвета

			Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов	под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	та. Работу выполняют самостоятельно.
1 3	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассмотрение картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной»	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «портрет».
Т№2 Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию (9 часов)					
1 4- 1 5	Автопортрет Лепка.	2	Изучение разнообразных комплексных объектов. Пластика. Форма. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Изображение, полученное в технике пластилинографии	Приемы лепки выполняют под контролем учителя. Лепят портрет под контролем учителя. Используют выразительные средства живописи и возможности пластилинографии	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. Анализируют форму

				для создания портрета.	частей, соблюдают пропорции. Работу выполняют самостоятельно.
1 6- 1 7	Автопортрет. Рисование	2	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
18- 19	Рисование новогодней открытки	2	Создание поздравительной открытки. Тема Нового года. Образ Деда Мороза, Снегурочки	Понимают роль художника в создании поздравительной открытки. Создают открытку ко определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного	Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки. Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ Нового года праздника. Передают с помощью рисунка и цвета

				изображения определенной(новогодней)тем атики.	характерперсонажей — Деда МорозаиСнегурочки. Выполняютэскизы поздравительной открыткиназаданную тему.
2 0.	Художники о тех, ктозащищаетРод ину. Щитимеч	1	Изучениегероев-защитников. Богатыри.Рассматривание картинхудожников — В.Васнецова«Богатыри»,М.Врубел я «Богатырь», П.Корина «АлександрНевский». Формирование навыковвосприятияиоценки деятельностиизвестныххудожни ков. Выражение в картинахлюбви к Родине,стремления защитить,сберечьРодину, ее богатства.	Понимают, что картина —это особый мир, созданныйхудожником наполненныйего мыслями, чувствами ипереживаниями. Рассуждаютоттворческойработе зрителя, о своемопыте восприятияпроизведенийизобр азительного искусства, рассказывающихолюбви кРодине.	Рассматривают и сравниваюткартиныразныххудожников, рассказывают онастроении и разныхсостояниях, которыехудожник передает цветом(радостное, праздничное,патриотическое, грустное,таинственное,нежноеит .д.). Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитыххудожников, изображающихгероев, богатырей,защитников.
2 1	Нарисуйшлем,щит,коп ье.Илисамого богатыря.	1	Формирование навыковвосприятияиоценки деятельностиизвестныххудожни ков. Картинысоздаваемыехудожника ми. Рассматривание	Рассматриваюткартины.Учатся мастерствурисования, глядя накартины известныххудожников. Продолжаютзнакомитьсяспонят ием«форма».	Анализируют формупредмета. Развивают наблюдательность привосприятии сложной формы.Выполняют

			картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».	Работают под контролем учителя.	работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям.
2 2 .	Добро и зло в сказках. Показ в рисунках	1	Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.	Рассматривают картины. Уясняют понятия «злой», «добрый». Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблону.	Отвечают на вопросы по картинам. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно.
Т. №3 Обучение восприятию произведений искусства (3 часа)					
2 3.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовским. Картина «Девятый вал». Рассмотрение. Рассуждение. Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег	Рассматривают картины. Понимают, что картина – особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Работают под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усваивают понятия

			Средиземного моря»).Изображение моря вкартинаххудожников сказочников.		«морскойпейзаж»,«волна», «буря».
2 4 ·	Рисование«Море»	1	Рисование акварелью втехнике «по-сырому».Передачаформы,цветов, тональности. Выполнениерисункаморя	Знакомятся снетрадиционнойизобразительнойтехникой — акварелью по сыромуслоубумаги. Учатся рисовать море,волны,передаватьформу,цвет,тональность. Выполняют рисунок моря,когдананемподнимаются высокие волны в техникеакварельюпо сырому.	Представляютрисунки близкий для его настроения колорит. Определяют, какие цвета(темныеисветлые,теплыеи холодные,контрастныеи сближенные) подойдут дляпередачиморскогопейзажа. Обсуждают творческиеработыодноклассниковидают оценку результатамсвоей и их творческо-художественной деятельности.
2 5 ·	Школьныесоревнованиявбеге. Лепка	1	Рассматривание вазы израскопок Древней Греции.Изображение художникомбегущихспортсменов. Соревнование.Руки. Ноги. Наклон фигуры.Бег.	Рассматривают картины.Объясняют, в чем различияпонятий«человекстоит», «человекбежит». Называютразныечастителаче	Развиваютнавыкиработывтехнике лепкиирисунка. Используют выразительныесредства живописи и возможности лепки длясоздания картинки,изображающейсорев

			Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.	ловека. Работают под контролем учителя.	нующихся детей. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
Т№4 Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи (9 часов)					
2 6- 2 7	Беседа. Народное искусство. Гжель	2	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью — выполненные отруки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров.	Рассказывают о мастерах Гжели. Уясняют, какие три цвета используют в гжельской росписи. Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.
2 8- 2 9	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	2	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство с искусством гжельских мастеров.	Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывают чашки блюда, выделять кайму с помощью учителя Работают по шаблону. Работу	Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветком. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Работу выполняют самостоятельно.

			Обучение расписыванию чашки, блюда, выделения каемки. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделения середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.	выполняют под контролем учителя.	
3 0	Беседа улицы города. Людинаул ице города	1	Составление рассказов по картинкам художников (П. Кончаловский. «Сан-Джиминисано», «Крым. Алушка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»)). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведении пешеходов на улице.	Рассматривают картины художников, изображающие улицы города. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Используют точные слова для обозначения предметов. Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям картин известных художников. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
3 1-	Беседа.	2	Разговор о лете.	Рассматривают картину.	Называют признаки летнего времени.

3 2	Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете		Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке»), А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.	Называют цветы, растущие летом. Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Составляют рассказ поводящим вопросам Подбирают краски лета под контролем учителя.	и года. Развивают память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учатся составлять рассказ по теме.
3 3- 3 4	Рисование венка из цветов и колосьев	2	Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка.	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисуют по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевают навыками работы в технике акварель.
	ВСЕГО	34 час а			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Т№1 Обучение композиционной деятельности (17 часов)					
1	Здравствуйосень!	3	Рассматриваниекартин А.Рылова«Зеленыйшум». Изучениенатуры образца листьев и веток. Рисованиеакварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.красоты осенних листьев. Различают	Отвечают навопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, ихцвет иразнообразие форм.
2	Рисованиеветочки				
3	деревьевс листьями,				

	семенами и плодами			техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета. Изображают характерные особенности осеннего леса сопорой на предложенный учителем образец.
4 5 6	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	3	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А. Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль» «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.

7 8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов- вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
9 10 11 12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	4	Рассмотрение постановочного натюрморта. Поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание поточкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы. Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
13 14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	2	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства-портрет. Рассмотрение картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное,

					нежно еит. д.). Усваивают понятие «портрет».
15 16 17	Автопортрет. Рисование	3	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
Т№2 Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию (24 часа)					
18 19 20	Беседа. Народное искусство . Гжель	3	Беседа о Гжели Знакомство с традиционной гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.

21 22 23	Роспись гжельской посуды	3	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскостильта под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскостильта под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя
24	Беседа. Народное Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.
25	Народное	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца.

	Городец			росписью.	Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26 27 28 29	Роспись разделочной доски «Городец»	4	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя Работают под контролем учителя	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
30 31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	2	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы». Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, знают характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи.

					Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32 33 34 35	Роспись посуды. Хохлома	4	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскостиле под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскостиле. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор
36 37	Беседа. Народное искусство . Богородская игрушка	2	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек. Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различают характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушки. Называют породы деревьев, для изготовления игрушки. Различают особенности Богородских игрушек
38 39	Роспись Богородской игрушки	4	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскостиле под	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на

40			Богородских игрушек.	контролемучителя.	плоскостилиста.
41				Подбирают цвета для росписиБогородских игрушек. Составляютузор под контролемучителя	Подбирают цвета для росписиБогородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор
Т№3 Обучение восприятию произведений искусства (8 часов)					
42	Беседа. Скульптура	2	Знакомство соскульптурой– статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучениехудожественных материалов, используемых скульптором. Знакомство сработами скульпторов Мирон«Дискобол», И. Матрос «ПамятникК. МининуиД. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин«Портрет князяА. Голицина»	Рассматривают скульптуры. Знакомятся соскульптурой. Учатся различатьвиды скульптур. Знакомятся сискусством скульпторов.	Рассматривают скульптуры, отвечаютна вопросы. Знакомятся соскульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся сискусством скульпторов. Называютхудожественны е материалы иинструменты скульпторов.
44	Животныев скульптуре. Лепка	4	Повторение свойств пластичных материалов иприемов работы с пластилином. Подготовкарбочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасностипри работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилинпод контролем учителя. Работу выполняют под контролемучителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы спластилином. Выполняют задание самостоятельно, по
45					
46					
47					

					инструкции.
48 49	Фигура человека. Лепка	2	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
Т№4 Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи (19 часов)					
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
51 52	Рисование репродукции картин музеев мира	2	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для

	выбору		Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
53 54 55	Музеи мира. Рисование репродукции картин и музеев мира по выбору	3	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
56 57 58	Книга. Как построена книга.	3	Знакомство со структурой книги с понятием художник-иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников –

			Размеры иллюстрация.		иллюстраторов.
59 60 61 62	Иллюстрацийк книгам	4	Практическоевыполнение иллюстрацийккнигам	Выбирают подходящуюк книгеиллюстрациюпод контролемучителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер подконтролем иллюстрации учителя Работают потрафаретам, подконтролемучителя.	Самостоятельно выбирают подходящуюккниге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации. Работают в различных художественных техниках
63 64 65	Рисованиеплакатов	3	Изучениеплакатов. Тексты-призывы. Контрастныйподборцветаи букв. Подбор фона	Изучают плакаты, отвечают навопросы учителя. Выбирают рисунокдля плаката подконтролем учителя. Работают потрафаретам Рисуютплакат, под контролемучителя.	Изучают плакаты, отвечают навопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунокдляплаката Рисуютплакат, в различных техниках

66 67 68	Рисование открыток	3	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открытки под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытку, под контролем учителя.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках
	ВСЕГО	68 часо в			

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета
«РИСОВАНИЕ» 1 дополнительный класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	Т№1 «Подготовительный период обучения» (8 часов)				
1-2	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	2			https://edsoo.ru/
3-5	Игровые упражнения на различение цветов	3			https://edsoo.ru/
6-8	Упражнения на развитие моторики рук	3			https://edsoo.ru/
	Т№2 «Обучение композиционной деятельности» (21 час)				
9-11	Простые формы предметов. Рисование	3			https://edsoo.ru/
12-15	Сложные формы предметов. Рисование	4			https://edsoo.ru/
16-17	Знакомство с лепкой	2			https://edsoo.ru/
18-21	Знакомство с лепкой. Лепка овощей и фруктов	4			https://edsoo.ru/
22	Знакомство с аппликацией	1			https://edsoo.ru/
23-25	Аппликация «Осеннее дерево»	3			https://edsoo.ru/
26-29	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	4			https://edsoo.ru/
	Т№3 «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (23 часа)				
30-33	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	3			https://edsoo.ru/
34-35	Зима. Аппликация «Снеговик»	2			https://edsoo.ru/
36-38	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	3			https://edsoo.ru/

39-41	Изображение деревьев	2			https://edsoo.ru/
42-43	Пирамидка, рыбка. Рисование	2			https://edsoo.ru/
44-46	Сказка «Колобок». Рисование	3			https://edsoo.ru/
47-48	Аппликация «Дом в городе»	2			https://edsoo.ru/
49-50	Весна. Почки на деревьях. Рисование	2			https://edsoo.ru/
51-52	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	2			https://edsoo.ru/
	Т№4 «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» (14 часов)				
53-54	Знакомство с гуашью	2			https://edsoo.ru/
55-56	Рисование солнца на небе, травки на земле	2			https://edsoo.ru/
57-60	Рисование радуги	4			https://edsoo.ru/
61-63	Аппликация «Коврик для куклы»	3			https://edsoo.ru/
64-66	Нарисуй свою картину	3			https://edsoo.ru/
	ИТОГО: 66 часов				

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета
«РИСОВАНИЕ» 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	Т№1 «Подготовительный период обучения» (3 часа)				
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1			https://edsoo.ru/
2	Игровые упражнения на различение цветов	1			https://edsoo.ru/

3	Упражнения на развитие моторики рук	1			https://edsoo.ru/
	Т№2 «Обучение композиционной деятельности» (11 часов)				
4	Простые формы предметов. Рисование	1			https://edsoo.ru/
5-6	Сложные формы предметов. Рисование	2			https://edsoo.ru/
7	Знакомство с лепкой	1			https://edsoo.ru/
8-9	Знакомство с лепкой. Лепка овощей и фруктов	2			https://edsoo.ru/
10	Знакомство с аппликацией	1			https://edsoo.ru/
11-12	Аппликация «Осеннее дерево»	2			https://edsoo.ru/
13-14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	2			https://edsoo.ru/
	Т№3 «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (13 часов)				
15-16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	2			https://edsoo.ru/
17	Зима. Аппликация «Снеговик»	1			https://edsoo.ru/
18-19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	2			https://edsoo.ru/
20-21	Изображение деревьев	2			https://edsoo.ru/
22-23	Пирамидка, рыбка. Рисование	2			https://edsoo.ru/
24	Сказка «Колобок». Рисование	1			https://edsoo.ru/
25	Аппликация «Дом в городе»	1			https://edsoo.ru/
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1			https://edsoo.ru/
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1			https://edsoo.ru/
	Т№4 «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» (6 часов)				
28	Знакомство с гуашью	1			https://edsoo.ru/
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1			https://edsoo.ru/
30-31	Рисование радуги	2			https://edsoo.ru/

32	Аппликация «Коврик для куклы»	1			https://edsoo.ru/
33	Нарисуй свою картину	1			https://edsoo.ru/
	ИТОГО: 33 часа				

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета
«РИСОВАНИЕ» 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	Т№1 «Обучение композиционной деятельности» (11 часов)				
1	Вводный урок. Здравствуй, золотая осень! Рисование	1			https://edsoo.ru/
2	Рисование разных линий	1			https://edsoo.ru/
3	Ветка с вишнями. Лепка	1			https://edsoo.ru/
4	Грибы. Рисование	1			https://edsoo.ru/
5	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1			https://edsoo.ru/
6	Деревья. Береза, Ёлка осенью	1			https://edsoo.ru/
7	Овощи и фрукты. Рисование	1			https://edsoo.ru/
8	Смешивание красок. Гуашь	1			https://edsoo.ru/
9	Белые уточки на реке. Рисование	1			https://edsoo.ru/
10	Акварельные краски	1			https://edsoo.ru/
11	Рисование фона. Небо	1			https://edsoo.ru/
	Т№2 «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (9 часов)				
12	Главные цвета. Составные цвета	1			https://edsoo.ru/

13	Рисованиекартины.Аквабель	1			https://edsoo.ru/
14	Лепкаигрушек.Кубики	1			https://edsoo.ru/
15	Снеговик.Лепка	1			https://edsoo.ru/
16	Рисунок«Снеговикиводворе».Гуашь	1			https://edsoo.ru/
17	Рисованиеветочки ели сновогоднимишарами	1			https://edsoo.ru/
18-19	Панорама«В лесу зимой»	2			https://edsoo.ru/
20	Аппликация «Медведь»	1			https://edsoo.ru/
	Т№3 «Обучение восприятию произведений искусства» (3 часа)				
21	Знакомство с Дымковскойигрушкой.	1			https://edsoo.ru/
22-23	Элементыузора.РисованиеДымковской игрушки	2			https://edsoo.ru/
	Т№4 «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»(6 часов)				
24	Рисование птиц.Гуашь	1			https://edsoo.ru/
25	Аппликация«Домик дляптиц»	1			https://edsoo.ru/
26	Рисунок «Ваза»	1			https://edsoo.ru/
27	Цветы вработахизвестных художников	1			https://edsoo.ru/
28-29	Открытка1и9Мая	2			https://edsoo.ru/
30	Рисованиевесеннейветочки	1			https://edsoo.ru/
31	Аппликация «Весенние цветы»	1			https://edsoo.ru/
32-33	Нарисуйсвоюкартину	2			https://edsoo.ru/
34	Нарисуйкартину «Ура, лето!»	1			https://edsoo.ru/
	ИТОГО: 34 часа				

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета
«РИСОВАНИЕ» 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	Т№1 «Обучение композиционной деятельности» (15 часов)				
1	Вводный урок.Рисование осеннихлистьев	1			https://edsoo.ru/
2	Рисование узора вполосе из веточек слисточками	1			https://edsoo.ru/
3-4	Рисование предметовразличной формы(фруктыи овощи)	2			https://edsoo.ru/
5-6	Аппликация«Бабочка»	2			https://edsoo.ru/
7	Составление симметричногоузора	1			https://edsoo.ru/
8-9	Рисование акварельнымикрасками.Главные и составныецвета	2			https://edsoo.ru/
10	Рисованиеакварельнымикрасками по сыройбумаге	1			https://edsoo.ru/
11	Одежда ярких инежных цветов.Рисование	1			https://edsoo.ru/
12	Рисованиеакварельнойкраской, начиная сцветовогопятна	1			https://edsoo.ru/
13-14	Лошадкииз Каргополя.Лепка	2			https://edsoo.ru/
15	Лошадкииз Каргополя.Рисование	1			https://edsoo.ru/
	Т№2 «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (10 часов)				
16-17	Лепкадомашнихживотных(кошка,собака)	2			https://edsoo.ru/
18-19	Деревья зимой влесу.Рисованиецветнойичернойгуашью	2			https://edsoo.ru/

20	Зимние игры детей.Лепка изпластилина	1			https://edsoo.ru/
21	Рисованиеснеговика	1			https://edsoo.ru/
22-23	Элементыкосовской росписи.Рисование	2			https://edsoo.ru/
24-25	Сосуды: ваза,кувшин, тарелка.Рисование. Украшениесосудов орнаментом(узором)	2			https://edsoo.ru/
	Т№3 «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» (9 часов)				
26	«Сказочная птица».Рисование	1			https://edsoo.ru/
27	Сказочная птица.Рисование.Украшение узоромрамкидлярисунка	1			https://edsoo.ru/
28	Встречай птиц —вешайскворечники!Рисунок	1			https://edsoo.ru/
29-30	Закладкадлякниги.Рисование	2			https://edsoo.ru/
31-32	Украшение посудыорнаментом. Аппликация	2			https://edsoo.ru/
33	Эпизодизсказки «Колобок»	1			https://edsoo.ru/
34	Помечтаемолете,о походах в лес загрибами. «Летом загрибами!»	1			https://edsoo.ru/
	ИТОГО: 34 часа				

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета
«РИСОВАНИЕ» 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	Т№1 «Обучение композиционной деятельности» (13 часов)				
1	Вводный урок. «Дети собирают грибы». Аппликация	1			https://edsoo.ru/
2	Рисование симметричных форм	1			https://edsoo.ru/
3	«Листья осенью». Рисование	1			https://edsoo.ru/
4	Аппликация «Листья березы»	1			https://edsoo.ru/
5-6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2			https://edsoo.ru/
7-8	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем увлекаются? Беседа о художниках и их картинах	2			https://edsoo.ru/
9-10	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	2			https://edsoo.ru/
11-12	Рисование постановочного натюрморта	2			https://edsoo.ru/
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1			https://edsoo.ru/
	Т№2 «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (9 часов)				
14-15	Автопортрет. Лепка.	2			https://edsoo.ru/
16-17	Автопортрет. Рисование	2			https://edsoo.ru/
18-19	Рисование новогодней открытки	2			https://edsoo.ru/
20	Художники о тех, кто защищает Родину.	1			https://edsoo.ru/

	Щитимеч				
21	Нарисуйшлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1			https://edsoo.ru/
22	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1			https://edsoo.ru/
	ТМ№3 «Обучение восприятию произведений искусства» (3 часа)				
23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1			https://edsoo.ru/
24	Рисование «Море»	1			https://edsoo.ru/
25	Школьные соревнования в беге. Лепка	1			https://edsoo.ru/
	ТМ№4 «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» (9 часов)				
26-27	Беседа. Народное искусство. Гжель	2			https://edsoo.ru/
28-29	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	2			https://edsoo.ru/
30	Беседа о городе. Людина улицы города	1			https://edsoo.ru/
31	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1			https://edsoo.ru/
32	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1			https://edsoo.ru/
33-34	Рисование венка из цветочков и колосьев	2			https://edsoo.ru/
	ИТОГО: 34 часа				

Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета

«РИСОВАНИЕ» 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	Т№1 «Обучение композиционной деятельности» (22 часа)				
1-3	Вводный урок. Здравствуйосень!Рисованиеветочки деревьеввслистьями, семенамииплодами	3			https://edsoo.ru/
4-6	Художники пейзажисты. Рисованиеосеннего пейзажа	3			https://edsoo.ru/
7-8	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшениесосудов орнаментом (узором)	2			https://edsoo.ru/
9-12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	4			https://edsoo.ru/
13-14	Что изображают художники? Какхудожник работает над портретом человека? Беседа о художниках и ихкартинах	2			https://edsoo.ru/
15-17	Автопортрет. Рисование	3			https://edsoo.ru/
	Т№2 «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (24 часа)				
18-20	Беседа.Народноеискусство. Гжель	3			https://edsoo.ru/
21-23	Росписьгжельской посуды	3			https://edsoo.ru/
24-25	Беседа. Народноеискусство.Городец	2			https://edsoo.ru/
26-29	Росписьразделочной доски«Городец»	4			https://edsoo.ru/
30-31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	2			https://edsoo.ru/
32-35	Росписьпосуды.Хохлома	4			https://edsoo.ru/
36-37	Беседа.Народноеискусство. Богородская игрушка	2			https://edsoo.ru/
38-41	РосписьБогородской игрушки	4			https://edsoo.ru/
	Т№3«Обучение восприятию произведений				

	искусства» (8 часов)				
42-43	Беседа. Скульптура	2			https://edsoo.ru/
44-47	Животные в скульптуре. Лепка	4			https://edsoo.ru/
48-49	Фигура человека. Лепка	2			https://edsoo.ru/
	Т№4 «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» (19 часов)				
50	Музеи России.	1			https://edsoo.ru/
51-55	Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	5			https://edsoo.ru/
56-58	Книга. Как построена книга.	3			https://edsoo.ru/
59-62	Иллюстрации к книгам	4			https://edsoo.ru/
63-65	Рисование плакатов	3			https://edsoo.ru/
66-68	Рисование открыток	3			https://edsoo.ru/
	ИТОГО: 34 часа				

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ

- . Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для 1 – 4 классов (Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов под редакцией кандидата психологических наук, профессора И. М. Бгажноковой Москва: «Просвещение» 2011 г.
- . Методические рекомендации. 1-4 классы Изобразительное искусство: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М. : Просвещение, 2016.
- . Учебник: «Изобразительное искусство». 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
- . Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- . Учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
- . Учебник: «Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017..
- . Учебник: «Изобразительное искусство». 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019..

Библиотека ЦОК - <https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/>

Единое содержание общего образования - <https://edsoo.ru/>

Институт коррекционной педагогики- <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

