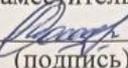


ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРЛОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 25»

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол от «11» июня 2024 г. № 5.1 Руководитель МО  Н.А.Прошина	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Мащенко О.С. (подпись) « 11 » июня 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор  Троян В.В. « 11 » июня 2024 г.
--	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
«Ритмика»**

для обучающихся 1,1 доп.- 4 –х классов
с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
на срок реализации программы

Рабочую программу составила
учитель Скуратова В.В.

г.Горловка, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА».....	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА«РИТМИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	11
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	11
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	12
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	12
1 КЛАСС.....	13
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.....	13
2 КЛАСС.....	13
3 КЛАСС.....	13
4 КЛАСС.....	14
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	15
1 КЛАСС (33 часа).....	15
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа).....	19
2 КЛАСС (136 часов).....	23
3 КЛАСС (136 часов).....	28
4 КЛАСС (136 часов).....	32
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	36
1 КЛАСС (132 часа).....	36
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа).....	39
2 КЛАСС (136 часов).....	42
3 КЛАСС (136 часов).....	46
4 КЛАСС (136 часов).....	50
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	55
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.....	55

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе:

- Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847);

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 21 марта 2023 г.);

- Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ «Горловская СШИ № 25», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В системе образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) психокоррекционный курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы и направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Рабочая программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения, коррекции развития и социализации обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

При разработке рабочей программы соблюдены основополагающие принципы специальной педагогики, обеспечивающие преемственность изучения предмета на

разных уровнях общего образования и практико-ориентированную направленность освоения программного содержания в ходе реализации образовательного процесса.

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерны для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными ритмике.

У большинства детей с ЗПР наблюдаются следующие двигательные нарушения:

- нарушение координации движений;
- скованность при выполнении движений и упражнений;
- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные perseverации.

Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования ВПФ тесно

связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка.

На занятиях ритмики средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Коррекционный курс «Ритмика» ориентирован на выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информацией; урок ритмики непосредственно связан с уроком музыки, т.к. мы танцуем под музыку и выражаем характер музыки танцем. Обучающиеся должны знать, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, уметь различать вступление и основную мелодию, вступать в танце с началом музыки. Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока и по насыщенности. Начиная с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель – натренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия ритмикой, как и занятия физкультурой создают и укрепляют мышечный корсет, улучшает работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

Ритмика является составной частью образовательного процесса обучающихся с ЗПР. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР, в её содержание могут вноситься корректировки с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, согласно рекомендациям ПМПК и индивидуальных особенностей обучающихся.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармонического сочетания музыкального, двигательного и интеллектуального развития; происходит изучение тех элементов

выразительности, которые естественно и логично могут быть отражены в движении.

Цель: всестороннее развитие личности обучающихся с ЗПР в процессе приобщения их к ритмической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации. Так же на занятиях происходят:

-формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

-развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности к музыке и жизни;

-воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально- творческой деятельности;

-овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (музыкально-пластические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизация).

Задачи:

Разнородность состава обучающихся звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач для занятий ритмикой:

-корректировать нарушения физического развития;

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь;

-формировать ориентировки в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- преодолевать неадекватные формы поведения, снятие эмоционального напряжения;
- формировать устойчивый интереса к занятиям ритмики;
- формировать познавательные интересы, сообщение доступных теоретических сведений по предмету;
- поддерживать устойчивую физическую работоспособность на достигнутом уровне;
- воспитывать нравственные, морально-волевые качества (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Корректировать недостатки психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащать чувственный опыт;
- корректировать и развивать сенсомоторную сферу;
- формировать навыки общения предметно-практической и познавательной деятельности.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом ГБОУ «Горловская СШИ № 25» коррекционный курс «Ритмика» входит в коррекционно- развивающую область и является обязательным для изучения.

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в начальной школе выделяется 168 ч. В 1 классе, 1 дополнительном классе – по 33 часа (по 1 ч. в неделю, 33 учебные недели). Во 2, 3, 4 классах –

по 34 часа (по 1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Срок реализации программы – 5 лет.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

Основное содержание обучения в федеральной программе представлено разделами: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Танцевальные упражнения».

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

№ п\п	Тема раздела	1 класс	1 доп. класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	9	9	9	9	9
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	7	7	7	7
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	9	9	10	10	10
4	Танцевальные упражнения	8	8	8	8	8
	Итого:	33	33	34	34	34

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определены их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем

четырем разделам программы в изложенной последовательности.

Содержание программного материала занятий состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкально-ритмических движений. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать

ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ЗПР часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений

мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Упражнения на ориентировку в пространстве

Содержание раздела составляют упражнения,

помогающие детям ориентироват

ься в

пространстве. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба по почке или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов,

квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами)

осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в

нем. Раздел включает упражнения на определение правильного исходного положения, ходьбу и

бег по ориентирам, построение и перестроение, ориентировку в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Ритмико-гимнастические упражнения

Основное содержание раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений - научить детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Раздел включает общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, на расслабление мышц.

Упражнения с детским музыкальными инструментами

Упражнения с детским музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и легкости пальцев по сравнению с классическим фоном, металлофоном и цитрой. Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки. Раздел включает упражнения для кистей рук, отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах, игра на детских музыкальных инструментах.

Танцевальные упражнения

Обучению детей

с

ЗПР танцами и плясками предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К

каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности дв

ижения.

Например, освоение хороводного шага связано с спокойной русской мелодией, а топаящего озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гапак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопа, галоп, шагпольки, переменный шаг, присядка и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях.
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;
- уметь себя презентовать в выступлениях перед зрителями.

Обучающиеся должны знать и уметь:

1 класс

Знать: термины: громко – тихо, высоко – низко; характер музыки и движения (быстро – медленно, умеренно); название простых танцевальных шагов (мягкий на полупальцах, приставной, галоп и т.д.).

Уметь: выполнять основные движения под музыку.

1 дополнительный класс

Знать: термины: громко – тихо, высоко – низко; характер музыки и движения (быстро – медленно, умеренно); название простых танцевальных шагов (мягкий на полупальцах, приставной, галоп и т.д.).

Уметь: выполнять основные движения под музыку.

2 класс

Знать: термин двухдольный и трехдольный размер; термины: ансамбль, оркестр, отстроченное движение (канон); название различных новых элементов танца и танцевальных шагов.

Уметь: выразить хлопками и другими движениями сильные доли такта; ритмично и четко выполнять гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку на 3/4 и при чередовании размеров в произведении; подбирать самостоятельно свободные движения под музыку различного характера; согласовывать звучание инструментов в ансамбле; выполнять упражнения в отстроченном движении под музыку двухголосного канона; участвовать в исполнении разученных плясок и танцев.

3 класс

Знать: все изученные термины и названия.

Уметь: выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера и темпа; отражать изменение движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки; передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес; участвовать в инсценировке песен, в сценических изображениях музыкальных сказок; участвовать в исполнении разученных плясок и танцев.

4 класс

Знать: все изученные термины и названия.

Уметь: отражать изменение движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки; передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес; участвовать в исполнении разученных плясок и танцев; участвовать в инсценировке песен, в сценических изображениях музыкальных сказок; выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера и темпа.

Оценка достижений обучающимися 1, 1 дополнительного – 4 классов с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подхода. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно- развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социального опыта. Во время обучения коррекционно- развивающего курса «Ритмика» целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только вербальную качественную оценку. При этом не является принципиально важным, на сколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении коррекционного курса «Ритмика».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС(33 ЧАСА)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Предметное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	9	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, колонне; уметь строиться в колонну по одному, находить свое место в строю
2	Ритмико- гимнастические упражнения	7	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с	Развитие навыков ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; развитие навыков ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его дистанции; формирование навыков ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения, формирование навыков

		<p>опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i> Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.</p> <p>Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><i>Упражнение на расслабление</i></p>	<p>выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.</p>
--	--	---	--

			<p><i>мышц.</i> Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p>	
3	Упражнения с детским музыкальным инструментом	9	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо</p>	<p>Развитие навыков выполнять несложные движения руками и ногами; развитие навыков выполнять простейшие игровые и плясовые движения; развитие навыков выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; развитие навыков начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>

			знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.	
4	Танцевальные упражнения	8	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	Развитие навыков ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; развитие навыков ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его дистанции; развитие навыков выполнять несложные движения руками и ногами; развитие навыков выполнять простейшие игровые и плясовые движения; развитие навыков выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; развитие навыков начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
	Итого:	33ч		

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Предметное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	9	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, колонне; уметь строиться в колонну по одному, находить свое место в строю
2	Ритмико- гимнастические упражнения	7	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами	Развитие навыков ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; развитие навыков ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его дистанции; формирование навыков ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения, формирование навыков выполнять задания после показа и по

		<p>(обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i> Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.</p> <p>Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><i>Упражнение на расслабление мышц.</i> Подняв руки в стороны и</p>	<p>словесной инструкции учителя.</p>
--	--	--	--------------------------------------

			<p>слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p>	
3	Упражнения с детским музыкальным инструментом	9	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей,</p>	<p>Развитие навыков выполнять несложные движения руками и ногами; развитие навыков выполнять простейшие игровые и плясовые движения; развитие навыков выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; развитие навыков начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>

			птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.	
4	Танцевальные упражнения	8	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	Развитие навыков ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; развитие навыков ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его дистанции; развитие навыков выполнять несложные движения руками и ногами; развитие навыков выполнять простейшие игровые и плясовые движения; развитие навыков выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; развитие навыков начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
	Итого:	33ч		

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Предметное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	9	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.	Умение организованно строиться (быстро и точно); принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и с особенностями музыки и движения; формирование умений сохранять правильную дистанцию в колонне по одному, в паре; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.	Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и

		<p>Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колени ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги,</p>	<p>темпе.</p>
--	--	--	---------------

			<p>согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.</p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p>	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	10	<p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на</p>	<p>Развитие навыков легко, естественно и непринужденно выполнять игровые и плясовые движения; умение ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными перестроениями.</p>

			самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов И содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	
4	Танцевальные упражнения	8	Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками,	Умение организованно строиться; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и с особенностями музыки и движения; формирование навыков сохранять правильную дистанцию в колонне по одному, в паре; определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; развитие навыков соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; развитие

			<p>переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p>Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Народный танец. Эстрадный танец. Бальный танец. Танец Полька. Танец Сударушка. Танец Полонез. Танец Вару-вару.</p>	<p>навыков выполнять игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными перестроениями.</p>
	Итого:	34		

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Предметное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	9	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и concentрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	Умение соблюдать правильную дистанцию в колонне и в concentрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой и словесной инструкцией; формирование навыков ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме и малоконтрастными настроениями; умение передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.)
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами;	Формирование навыков ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме и малоконтрастными настроениями; умение передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.); формирование развития навыков передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный

		<p>повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i> Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан,</p>	<p>учителем или одноклассниками; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). Умение соблюдать правильную дистанцию в колонне и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой и словесной инструкцией.</p>
--	--	--	---

			<p>бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.</p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.</p>	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	10	<p>Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого</p>	<p>Формирование навыков ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме и контрастными настроениями; развитие навыков в передаче игровых и плясовых движениях различные средства музыкальной выразительности: тихо - громко, медленно –быстро, напевно – отрывисто и т.д.); умение передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм,</p>

			<p>известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.</p>	<p>заданный учителем или одноклассниками; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).</p>
4	Танцевальные упражнения	8	<p>Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.</p> <p>Народный танец. Танец Кадриль. Белорусский народный танец. Литовский народный танец. Финская полька. Матросский танец. Бурятский танец. Эстрадный танец. Американский рок-н-ролл.</p>	<p>Развитие навыков в передаче игровых и плясовых движениях различные средства музыкальной выразительности: тихо - громко, медленно –быстро, напевно – отрывисто и т.д.); умение соблюдать правильную дистанцию в колонне и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой и словесной инструкцией.</p>

	Итого:	34		
--	--------	----	--	--

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Предметное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	9	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	Умение правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; умение различать двухчастную и трехчастную форму в музыке с контрастными частями; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; формирование четкости и организованности в перестроениях, быстро реагировать на смену музыки.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением	Самостоятельно строить круг и соблюдать расстояние между парами, сужать и расширять круг. Строиться парами и расходиться из пар в разные стороны и в круг; развитие навыков в умении различать основные характерные движения знакомых танцев. Умение правильно и быстро

		<p>темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p> <p><i>Упражнение на расслабление</i></p>	<p>находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; формирование четкости и организованности в перестроениях, быстро реагировать на смену музыки.</p>
--	--	---	--

			<p><i>мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).</p> <p>То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)</p>	
3	Упражнение с детскими музыкальными инструментами	10	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с</p>	Различать двухчастную и трехчастную форму в музыке с контрастными частями. Умение слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

			пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.	
4	Танцевальные упражнения	8	<p>Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Греческий танец. Сиртаки. Гуцульский танец. Фигурный вальс</p> <p>Итальянский танец. Тарантелла. Американский танец. Кантри. Мексиканский танец. Макарена. Латиноамериканский танец. Ча-ча-ча. Латиноамериканский танец. Самба. Латиноамериканский танец. Румба.</p>	<p>Самостоятельно строить круг и соблюдать расстояние между парами, сужать и расширять круг. Строиться парами и расходиться из пар в разные стороны и в круг.</p> <p>Различать основные характерные движения знакомых танцев.</p> <p>Умение правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка.</p> <p>Различать двухчастную и трехчастную форму в музыке с контрастными частями. Умение слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.</p>
	Итого: 34 ч			

Календарно-тематическое планирование

РИТМИКА

1 класс

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы			Дата		Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контрольная работа	Практическая работа	План	Факт	
Тема № 1 Упражнения на ориентировку в пространстве(9часов)								
1.	1	Введение. Что такое «Ритмика». Построение в шеренгу по одному. Упражнение для рук и кистей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2	2	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3	3	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4	4	Ходьба и бег в колонне по одному. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
5	5	Изменение направлений ходьбы, бега, подскоков.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
6	6	Ходьба и бег на носочках. Ходьба и бег с остановками.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
7	7	Ходьба и бег с хлопками.Марш.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
8	8	Ходьба спиной вперед	1					Библиотека ЦОК

		Смена направления					https://m.edsoo.ru/7f412850
9	9	Обобщение изученного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Т № 2 Ритмико –гимнастические упражнения (7часов)							
10	1	Ритмичное выполнение несложных движений руками и ногами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
11	2	Изменение направлений ходьбы, бега, подскоков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12	3	Перестроение в пары, круг. Замедление.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
13	4	Соотношение темпа движения с темпом музыки. Упражнения с паузами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
14	5	Движение по залу в разных направлениях. Пскоки и прыжки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
15	6	Топающий шаг. Смена темпа. Передача притопами, хлопками резких акцентов в музыке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16	7	Обобщение изученного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 3 Упражнения с детскими музыкальными инструментами (9 часов)							
17	1	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане под счет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
18	2	Выполнение имитационных упражнений и игр.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
19	3	Музыкальные игры с предметами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20	4	Игры с пением или речевым сопровождением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
21	5	Полуприседание с выставлением ноги на пятку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

22	6	Пружинка. Хлопки с приседанием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23	7	Согласованное выполнение игровых и плясовых движений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24	8	Согласованное выполнение игровых и плясовых движений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25	9	Обобщение изученного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Т № 4 Танцевальные упражнения (8 часов)							
26	1	Понятие об исходном положении в плясках. Движение по показу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
27	2	Элементы русской пляски. Составление хоровода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
28	3	Разучивание элементов танца «Маленьких утят»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29	4	Разучивание элементов пляски «Стукалка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
30	5	Выполнение игровых и плясовых движений по показу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
31	6	Движение парами: ходьба, кружение на месте.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32	7	Закрепление последовательности движений пляски.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33	8	Обобщение изученного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
		Итого:	33				

Календарно-тематическое планирование

РИТМИКА

1 дополнительный класс

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы			Дата		Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контрольная работа	Практическая работа	План	Факт	
Тема № 1 Упражнения на ориентировку в пространстве(9часов)								
1.	1	Введение. Что такое «Ритмика». Основные понятия.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2	2	Разминка. Поклон, шаги	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3	3	Постановка корпуса. Основные правила.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4	4	Позицирук. Позициног. Основные правила	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
5	5	Позицирук. Позициног. Основные правила	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
6	6	Соединение движения с музыкой	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
7	7	Ходьба и бег на носочках. Ходьба и бег с хлопками.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
8	8	Ходьба спиной вперед Смена направления	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
9	9	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Т № 2 Ритмико –гимнастические упражнения (7 часов)								
10	1	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
11	2	Разминка. Упражнения для улучшения гибкости	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12	3	Подбрасывание малого мяча,	1					Библиотека ЦОК

		обруча в малом ритме					https://m.edsoo.ru/7f412850
13	4	Упражнения с препятствиями на координацию движений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
14	5	Строевые упражнения. Перестроения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
15	6	Упражнения на расслабление мышц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16	7	Обобщение изученного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 3 Упражнения с детскими музыкальными инструментами (9 часов)							
17	1	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
18	2	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
19	3	Импровизация движений на музыкальные темы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20	4	Упражнения, развивающие темп и ритм. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
21	5	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
22	6	Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23	7	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24	8	Игры под музыку. Комбинация «Гуси», «Слоник»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25	9	Обобщение изученного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Т. № 4 Танцевальные упражнения (8 часов)							

26	1	Упражнения для улучшения гибкости	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
27	2	Позиции в паре. Основные правила.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
28	3	Позиции в паре. Комбинация	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29	4	Тренировочный танец «Стирка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
30	5	Разминка. Основные движения танца «Полька»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
31	6	Основные движения танца «Полька». Разучивание движений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32	7	Подводящие танцевальные упражнения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33	8	Урок-закрепления основных движений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
		Итого:	33					

**Календарно-тематическое планирование
РИТМИКА
2 класс**

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы			Дата		Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контрольная работа	Практическая работа	План	Факт	
Тема № 1 Упражнения на ориентировку в пространстве(9часов)								
1.	1	Что такое «Ритмика»? Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2	2	Построение из шеренги в круг. Смыкание круга, движение по кругу.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3	3	Движение цепочкой по кругу, вперед, назад, вправо, влево.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4	4	Упражнение на координацию. Повороты и наклоны корпуса	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
5	5	ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
6	6	Движения с предметами. Игра «Передай платочек»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
7	7	Импровизация движений под музыку.Бег и подскоки.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
8	8	Упражнения для развития тела.Игра «Медведь и зайцы»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
9	9	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

Тема № 2 Ритмико –гимнастические упражнения(7 часов)							
10	1	Ритмико – гимнастические упражнения под музыку. Позиции рук и ног. Выполнение несложных движений руками и ногами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
11	2	Упражнение на выработку осанки. Тесты, оценивающие подвижность шейного позвонка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12	3	Поскоки в направлении вперед. Тесты, оценивающие эластичность мышц плечевого пояса.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
13	4	Соотношение темпа движений с темпом в музыке. Упражнения для развития тела.Игра «Эхо»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
14	5	Позиции рук.Основные правила. Ритмичное выполнение несложных движений руками и ногами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
15	6	Начало и окончание движения в соответствии со звучанием музыки. Имитация движений под музыку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16	7	Обобщение изученного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

Тема № 3 Упражнения с детскими музыкальными инструментами (10 часов)

17	1	Упражнения для развития мелкой моторики: «Пальчики», «Веселый оркестр»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
18	2	Отстукивание простых ритмичных рисунков на барабане.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
19	3	Выполнение имитационных упражнений и игр. Движения с предметами	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20	4	Музыкальные игры с предметами.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
21	5	Игры с пением или речевым сопровождением.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
22	6	Ритмическая композиция «Кот – царпка», « У жирафа пятна...». Символы, жесты.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23	7	Ритмическая композиция « В лесу»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24	8	Упражнения на детских музыкальных инструментах	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25	9	Упражнения на детских музыкальных инструментах	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
26	10	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 4 Танцевальные упражнения (8 часов)								
27	1	Хороводы в кругу, пляски с	1					Библиотека ЦОК

		притопами.					https://m.edsoo.ru/7f412850
28	2	Упражнения на выработку осанки. Элементы ассиметричного танца. Упражнения для развития тела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29	3	Упражнения на координацию движений. Выполнение игровых и плясовых движений по показу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
30	4	Разновидности шага. Разучивание танцевальных движений. Танец «Полька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
31	5	Выполнение простых танцевальных движений с предметами. Движение парами. «Полонез»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32	6	Соотношение темпа движений с темпом музыки. Выполнение упражнений по показу Танец «Вару-вару»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33	7	Согласованное выполнение игровых и плясовых движений . Шаг с приставкой. Шаг с подскоком. Танец «Сударушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
34	8	Обобщение изученного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
		Итого:	34				

**Календарно-тематическое планирование
РИТМИКА
3 класс**

№ п\п	№ в теме	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы			Дата		Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контрольная работа	Практическая работа	План	Факт	
Тема № 1 Упражнения на ориентировку в пространстве(9часов)								
1.	1	Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2	2	Построение в шеренгу по одному. Упражнения для рук и кистей. Движения руками	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3	3	Упражнение на координацию. Импровизация движений под музыку	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4	4	Построение из шеренги в круг. Смыкание круга. Движение по кругу.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
5	5	Движение цепочкой по кругу, вперед, назад, вправо, влево.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
6	6	Построение из круга в «двойки». Передвижение по ориентирам.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
7	7	Перестроение в полукруг, кружки. Передвижение по заданному ориентиру.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

8	8	Упражнения с платочками Музыкальная игра «Медведь и зайцы»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
9	9	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 2 Ритмико –гимнастические упражнения(7 часов)								
10	1	Упражнение на развитие плавности движений. Чередование резких и плавных движений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
11	2	Разучивание логоритмической композиции «Осень- невидимка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12	3	Поскоки в направлении вперед. «Игра с бубном»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
13	4	Ритмическая композиция«Часы». Темп, речь. Выполнение движений по показу.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
14	5	Ритмическая композиция «Солнышко» Разучивание движений перестроений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
15	6	Ритмическая композиция «Солнечный зайчик». Разучивание движений под счет. Последовательность движений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16	7	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 3 Упражнения с детскими музыкальными инструментами (10 часов)								
17	1	Упражнения на осанку. Поскоки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

		с продвижением вперед, назад.						
18	2	Упражнения на развитие мелкой моторики: «Скакалка», «Кот – царапка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
19	3	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане под счет.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20	4	Выполнение имитационных упражнений и игр. Игры на развитие чувства ритма.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
21	5	Упражнения с предметами. Упражнения на координацию движений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
22	6	Инсценирование песни «Почему медведь зимой спит»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23	7	Игры с пением или речевым сопровождением.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24	8	Инсценирование сказки «Колобок». Распределение ролей, знакомство с движениями.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25	9	Инсценирование сказки «Колобок». Согласованность движений с музыкой.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
26	10	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 4 Танцевальные упражнения (8 часов)								

27	1	Разновидности положения рук. Танец «Финская полька» Разучивание танцевальных движений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
28	2	Танец «Финская полька». Ритмичная смена направлений во время движения по линии танца.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29	3	Композиция с лентами. Разучивание танцевальных движений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
30	4	Прямой и боковой галоп. Согласованность движений с музыкой в белорусском народном танце.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
31	5	Белорусский народный танец. Разучивание танцевальных движений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32	6	«Матросский танец». Знакомство с позициями рук, ног.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33	7	«Матросский танец». Разучивание танцевальных движений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
34	8	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
		Итого:	34					

**Календарно-тематическое планирование
РИТМИКА
4 класс**

№ п\п	№ в теме	Тема урока	Кол-во часов на изучение темы			Дата		Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контрольная работа	Практическая работа	План	Факт	
Тема № 1 Упражнения на ориентировку в пространстве(9часов)								
1.	1	Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку. Сужение и расширение круга	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2	2	Построение из шеренги в круг. Смыкание круга. Движение по кругу.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3	3	Движение цепочкой по кругу, вперед, назад, вправо, влево.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4	4	Движение цепочкой в круг, из круга. Закрепление изученных построений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
5	5	Упражнения на координацию движений. Упражнения на осанку	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
6	6	Знакомство с перестроениями с образованием «звездочек», «каруселей».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
7	7	Повторение перестроений с образованием «звездочек»,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

		«каруселей».						
8	8	Импровизация движений. Круговой галоп.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
9	9	Обобщение изученного. Закрепление всех видов перестроений с музыкальным сопровождением.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 2 Ритмико –гимнастические упражнения(7 часов)								
10	1	Ритмико – гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
11	2	Плавные и резкие движения Круговые движения плечами	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12	3	Ритмико – гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
13	4	Ритмико – гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения ног. Шаг кадрили	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
14	5	Ритмико – гимнастические общеразвивающие упражнения по показу с султанчиками.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

15	6	Ритмико – гимнастические общеразвивающие упражнения. Выполнение движений с обручами и лентами	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16	7	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 3 Упражнения с детскими музыкальными инструментами (10 часов)								
17	1	Игра на детском пианино.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
18	2	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка мелодии.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
19	3	Движения танца «Танцуй сидя»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20	4	Песня-игра «Буги-вуги»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
21	5	Имитационные упражнения и игры. Повадки животных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
22	6	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей музыкального произведения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23	7	Игры под музыку. Разучивание игр с элементами танцевальных движений.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24	8	Игры с пением или речевым сопровождением.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25	9	Игры под музыку на	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

		формирование осанки. Танцевально –игровые упражнения.						
26	10	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Тема № 4 Танцевальные упражнения (8 часов)								
27	1	Элементы шага вальса. Танец «Осенний вальс». Движение партнеров относительно друг друга.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
28	2	Повторение элементов «Осеннего вальса». Отработка линий танца.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29	3	Разновидности шага. Топающий шаг. Танец «Тарантелла»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
30	4	Соотношение темпа движений с темпом музыки в танце «Макарена»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
31	5	Разучивание элементов пляски «Стукалка». Постановка рук в народном танце.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32	6	Соотношение темпа движения с темпом музыки в танце «Ча-ча- ча»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33	7	Повторение элементов танца «Ча-ча-ча».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

34	8	Обобщение изученного	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
		Итого:	34					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список методической литературы

- Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000
- Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004
- Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007
- Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1. Издательство "Музыка". М., 1972
- Конорова Е.В. Занятия по ритмике в III и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Издательство "Музыка". М., 1973
- Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960
- Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1. М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979
- Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М, 2000
- Климов А. Основы русского народного танца. М., Издательство «Московского государственного института культуры», 1994
- Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987
- Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008
- Программы для хореографических школ искусств. Составитель - Бахтов С. М., М., 1984
- Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972
- Ткаченко Т.С. Народные танцы. М., 1975
- Франио Г.С. Ритмика в детской музыкальной школе, М., 1997
- Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1989
- Школа танца для юных. СПб, 2003
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. М., Издательский дом «Дрофа», 1998

Технические средства обучения:

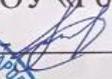
Комплект музыкальных инструментов детского оркестра

Ноутбук, компьютер, проектор, принтер, экран

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850>

Прошито, прошнуровано и скреплено
печатью 29 (двадцать девять) листов
Директор ГКОУ «Горловская СШИ №25»


/В.В.Троян

