


ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГОРЛОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 25»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов</p> <p>Протокол от «21» августа 2024 г. №1</p> <p>Руководитель МО  Н.А. Прошина</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Машченко С.П. (подпись) «23» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор  Троян В.В. (подпись) «23» августа 2024 г.</p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ): 1 дополнительный, 1-4 классы»**  
*для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)*  
*на срок реализации программы*

Рабочую программу составила  
учитель Удовик Е.Н.

г. Горловка, 2024

## Содержание

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ТРУД(ТЕХНОЛОГИЯ)» .....</b>	<b>7</b>
<b>III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>18</b>
<b>IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....</b>	<b>24</b>
<b>V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....</b>	<b>27</b>
<b>VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>29</b>
<b>VII. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>149</b>
<b>СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>165</b>

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) для 1 дополнительного, 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 года, регистрационный № 35850);
- на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (ИН) (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее АООП УО(ИН) (вариант 1)), утвержденной приказом ГКОУ «Горловская СШИ № 25» № 136 от 23.08.2024г.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд (технология)». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

**Основная цель** изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательные задачи:

- воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основу способа достижения жизненного благополучия человека;
- воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;
- воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

#### **Место предмета в учебном плане ГКОУ «ГОРЛОВСКАЯ СШИ №25»**

**Программа по предмету «Труд (технология): 1 доп., 1-4 классы»** рассчитана на изучение в 1 дополнительном, 1 классе - по 2 ч. в неделю (33 учебные недели) – 66 часов в год, 2-4 класс по 2 ч. в неделю (34 учебные недели) – 68 часов. Всего 336 часов.

Срок реализации программы 5 лет.

С целью социальной адаптации и учетом психофизических особенностей обучающихся, всестороннего развития личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста в процессе формирования их трудовой деятельности увеличено количество часов на 1 час на изучение учебного предмета «Труд(технология)» во 2,3,4 классах за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических

особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы.

В системе начального технологического специального образования в дополнительном первом классе, 1-4 классы **формирование устойчивого положительного отношения к труду** определяет процесс становления личности ребенка с ОВЗ. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него интерес к трудовой деятельности и ее результатам; формировать мотивационно-потребностную сторону труда, влияющую на развитие у ребенка восприятия труда как деятельности доставляющей радость, желание трудиться и получать удовлетворение от результата своего труда.

Начиная с подготовительного первого класса в качестве определяющего начала формирования у школьников познавательных способностей, выступают **знания о предмете**, обеспечивающие ориентировку в воспринимаемом мире. Так, предмет (изделие) выступает источником недостающих детям знаний об окружающей предметной среде. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской ценности, что, несомненно, обогатит сенсорный опыт учащихся с интеллектуальными нарушениями младшего возраста.

Знания о целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей являются предпосылкой формирования у них основ понимания взаимосвязи предметного мира с жизнью, что обладает определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста.

Кроме этого предмет (изделие), которым оперирует ребенок, способен создавать устойчивую мотивацию трудовой деятельности. Обучающиеся должны четко осознавать ценность результата своей деятельности (чтобы научиться лепить из пластилина, складывать фигурки из бумаги и т.п.), и понимать полезность сделанной вещи, как для себя, так и для других людей (сделать подарок маме, другу и т.п.).

Начальное технологическое образование в первом дополнительном классе, 1-4 классах включает также **предметно-практическую деятельность** школьников. Оно предполагает овладение основами элементарной преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны непониманием и плохим запоминанием фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняется недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных материалов, ниток.

Непосредственное обучение ручному труду в дополнительном первом классе представляет трудную и довольно сложную методическую задачу. Это обусловлено тем, что у умственно отсталых школьников имеет место комплексное нарушение развития, кроме этого с приходом в школу у детей с ОВЗ не пропадает интерес к игровой деятельности, но в условиях школьного обучения она является уже не

ведущей, а дополнительной. В связи с этим адаптироваться в условиях школьного обучения детям с ОВЗ зачастую бывает трудно.

С учетом этих обстоятельств в методике руководства трудовой деятельностью школьников необходимо, существенно сохранить игровую тенденцию деятельности, игровой способ действия, который понятен ребенку, он легче может им овладеть.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

#### **Коррекционная направленность предмета «Труд (технология)».**

Каждое практическое умение имеет свою специфику формирования. Так, например, умение вырезать из бумаги у детей с интеллектуальным недоразвитием формируется посредством группы технических приемов (разрез по короткой, длинной и кривой линии) и способов (симметричное вырезание, тиражирование) вырезания, влияющие на коррекцию зрительно-двигательной координации, ритмичности движений.

Умение складывать из бумаги разнообразных фигурок формируется в процессе отработки технических приемов сгибания бумаги, соответствующих этой деятельности, что положительно повлияет как на коррекцию зрительно-двигательной координации, так и на развитие пространственных представлений и пространственной ориентировки.

Лепные работы предполагают формирование приемов: разминание пластилина, отщипывание кусочков пластилина, размазывание пластилина по

картону, раскатывание пластилина столбиками (колбасками, жгутиками), скатывание шара из пластилина, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика (конус), вытягивание боковины шара (конус), сплющивание шара, прищипывание пластилина, примазывание пластилина). В процессе выполнения этих приемов у детей развиваются умения регулировать мышечное усилие при сжимании пластилина, дифференцировать движения рук и пальцев, осуществлять движения рук в заданном направлении (на себя от себя, по кругу).

Сматывание ниток на картонку, в клубок дает положительный коррекционный эффект в развитии пространственной ориентировки, ритмичности и плавности движений и осуществлении их в заданном направлении, регуляции мышечного усилия.

Большими коррекционными возможностями в формировании умения клеить обладает бумажная мозаика, привлекающая умственно отсталых детей своим процессом выполнения, от которого они получают удовольствие.

## **Содержание программы<sup>1</sup> дополнительный класс**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материала, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги в ладонях.** Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование** из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки)

### **1 класс**

#### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материала, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.



### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (апликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (апликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (апликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная апликация).

**Конструирование** из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки)

## 2 класс

### Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами.

Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

### **Работа с природными материалами**

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

### **Работа с бумагой и картоном**

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

### **Работа с текстильными материалами**

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при

оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

### 3 класс

#### Работа с природным материалом

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе:

шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

### **Работа с бумагой и картоном**

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки.

Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение ризовки по линейке с фальцем

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нити, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других

материалов к деталям из картона.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

#### **Работа с текстильными материалами**

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками. Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

#### **Работа с древесиной**

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

#### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора.

Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка).

Соединение планок винтом и гайкой

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9 Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

## **4 класс**

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к



центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы.**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

### **Работа с древесиной**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах,

текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Труд (технология)» в соответствии с требованиями ФГОС, АООП направлено на достижение следующих результатов.

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Труд (технология)» в первом дополнительном, первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

## **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 дополнительном классе**

### **Минимальный уровень**

овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу дополнительного и первого года обучения труду(технологии) обучающиеся с легкой умственной отсталостью **должны знать:**

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону);
- выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок;
- сборка изделия - склеивание, примазывание;
- отделка изделия - аппликация;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда(технологии).

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом;

владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью **должны знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

**уметь:** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков труда(технологии).

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Труд**

## (технология)» в 1 классе

### **Минимальный уровень**

овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу второго года обучения труду(технологии) обучающиеся с легкой умственной отсталостью **должны знать:**

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону;
- выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок;
- сборка изделия - склеивание, примазывание;
- отделка изделия - аппликация;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда(технологии).

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом;

владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью **должны знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

**уметь:** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков труда(технологии).

## Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» во 2 классе

### Во 2 классе

Личностные результаты:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда – анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

### Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; – выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков труда (технологии).

## Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе

### Личностные результаты:

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе

### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

### Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков труда(технологии).

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе**

##### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе

##### **Минимальный уровень:**

- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами; – составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- работать с доступными материалами;
- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину;

конструировать из металлоконструктора);

– выполнять несложный ремонт одежды.

**Достаточный уровень:**

– знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

– знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

– знать виды художественных ремесел;

– находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;

– осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

– отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

– использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

– осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

– оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 дополнительном классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в 1 дополнительном и в 1 классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной



деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в 1 дополнительном и в 1 классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями во 2 классе, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Результаты обучения на уроке ручного труда во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе, по решению педагогического совета. Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

### **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика; – 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя.

Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

### **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 дополнительный класс**

№ п/п	Виды работы	Кол-во часов в год
-------	-------------	--------------------

1.	Адаптационный период	3
2.	Работа с глиной и пластилином	20
3.	Работа с природными материалами	6
4.	Работа с бумагой.	27
5.	Работа с текстильными материалами	10
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>

### 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Работа с глиной и пластилином	12
3	Работа с природными материалами	7
4	Работа с бумагой и картоном	35
5	Работа с текстильными материалами	10
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>

### 2 класс

№ п/п	Виды работы	Кол-во часов
1.	Работа с глиной и пластилином	16
2.	Работа с природными материалами	10
3.	Работа с бумагой и картоном	24
4.	Работа с текстильными материалами	18
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Работа с природными материалами	8
2	Работа с бумагой и картоном	28
3	Работа с текстильными материалами	14
4	Работа с древесиной	6
5	Работа с проволокой	6
6	Работа с металлоконструктором	6
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов
1	Работа с бумагой	40
2	Работа с текстильными материалами	16
3	Работа с древесными материалами	4
4	Работа с металлом	4
5	Работа с проволокой	4
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

**Тематическое планирование уроков 1 дополнительный класс**

№	Тема предмета	Кол-во час	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>«Адаптационный период» 3 часа</b>					
1	«Предметы природного мира»	1	Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире. Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. Вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.
2	«Предметы рукотворного мира»	1	Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов:	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть. <i>Задания:</i> Назвать предметы, изображенные на картинках. Сравнить, думать определять и отвечать на вопросы учителя о	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с

			фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).	предметах, созданных природой и сделанных руками человека.	использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др. Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека.
3	«Урок труда» Вводный урок.	1	Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе.	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. Слушать и запоминать и повторять за учителем. Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. Слушать и запоминать и повторять за учителем. Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.
<b>«Работа с глиной и пластилином» 20 часов</b>					
4	«Познавательные сведения о глине и пластилине»	1	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение	Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или

			<p>следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p>	<p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>	<p>электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p>
5	«Как работать с пластилином»	1	<p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем.</p>	<p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p>

			Обучение элементарным приемам работы с пластилином		
6	Приемы работы с пластилином. Разминание пластилина.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук.
7-8	Приемы работы с пластилином Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону.	2	Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону. <i>Технология выполнения приема:</i> размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).	<i>Технология выполнения приема</i> размазывания пластилина Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.	<i>Технология выполнения приема</i> размазывания пластилина Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
9	Аппликация из пластилина на тему «Яблоко».	1	Скатывание шара из пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина круговыми движениями в ладонях.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы шаровидной формы. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике с помощью	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.



				учителя.	
10-11	Аппликация «Домик и елочка».	2	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). <i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике с помощью учителя. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.
12	Скатывание шара из пластилина, помидор.	1	Скатывание шара из пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы с помощью учителя.	Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.
13	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Огурец.	1	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. <i>Технология выполнения приема:</i> Пластилин раскатывают в ладонях.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы с помощью учителя.	Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.
14	Вытягивание одного конца овальной формы. Морковь.	1	Вытягивание одного конца овальной формы. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ	Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический

			конической формы.	лепки.	способ лепки.
15	Вытягивание боковины шара. Свекла и репка.	1	Вытягивание боковины шара. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки	Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки
16-17	Сплющивание шара. Грибы разной величины	1	Сплющивание шара. <i>Технология выполнения приема:</i> скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Делать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. Лепить три гриба разной величины и помести их рядом.	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике с помощью учителя.	Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
18-19	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Примазывание пластилина. Цыпленок из пластилина желтого цвета.	2	Прищипывание пластилина двумя пальцами. <i>Технология выполнения приема:</i> Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Примазывание пластилина. <i>Технология выполнения приема:</i> Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев. Осваивать конструктивный способ лепки предметов.	Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля

			Лепить цыпленка из пластилина желтого цвета.		в учебнике.
20-21	<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Гроздь винограда по образцу</i>	2	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Лепить по образцу гроздь винограда (шариков).	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др. с помощью учителя.	Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.
22-23	<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Домик из «бревен» (столбиков).</i>	2	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Лепить домик из «бревен» (столбиков).	Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.	Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.

				Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др. с помощью учителя.	Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.
<b>«Работа с природными материалами» 6 часов</b>					
24	Познавательные сведения о природных материалах	1	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках. В природе много разнообразных цветов.</p> <p>Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.</p> <p>В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.</p> <p>Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...).</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов с помощью учителя.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать</p>

					основные признаки еловых шишек.
25	Как работать с природными материалами	1	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек.</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p>	<p>Делать аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек.</p> <p>Понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец.</p>
26-27	Как работать с засушенными листьями. Аппликация из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.	2	<p>Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.</p> <p>Делать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.</p>	<p>Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>	<p>Называют, что означает слово «Аппликация».</p> <p>Умеют располагать детали аппликации в пространстве листа.</p> <p>Составляют аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.</p>

28-29	<i>Как работать с еловыми шишками. ежика из шишки и пластилина.</i>	2	Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина с помощью учителя. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию.
<b>«Работа с бумагой» 27 часов</b>					
30	Познавательные сведения о бумаге	1	Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги.	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах с помощью учителя.	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.
31	<i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i>	1	Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. Называть игрушки, которые сделаны из бумаги Называть предметы. Для чего они нужны.	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах с помощью учителя. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.	Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.
32	<i>Сорта бумаги. Игры и</i>	1	Существует много <i>сортов</i> и <i>видов</i>	Рассматривать и запоминать сорта	Называть сорта и виды бумаги.

	<i>упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.</i>		<i>бумаги.</i> Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда). Называть предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.</i>	и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.	Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. Различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.
33	<i>Признаки и свойства бумаги. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов</i>	1	<i>Цвет бумаги.</i> Бумагу окрашивают в разные цвета. Называть цвета красок, которыми окрашивают бумагу. Составлять коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком). <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов</i>	Узнавать и называть цвета спектр (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Составлять коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком) с помощью учителя.	Называть цвета красок, которыми окрашивают бумагу. Составлять коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).
34	Формирование представлений о геометрических фигурах. <i>Что надо знать о треугольнике. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.</i>	1	Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. <i>Треугольник</i> – это геометрическая фигура. У неё три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.	Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира,	Называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира,

			<p>Называть предметы, которые похожи на треугольник.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.</i></p>	<p>имеющими треугольную форму с помощью учителя.</p>	<p>имеющими треугольную форму.</p>
35	<p><i>Что надо знать о квадрате. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.</i></p>	1	<p><i>Квадрат</i> – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький). Форму квадрата имеют многие предметы. Называть предметы, которые похожи на квадрат.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму с помощью учителя.</p>	<p>Знать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.</p>
36	<p><i>Что надо знать о прямоугольнике. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.</i></p>	1	<p><i>Прямоугольник</i> – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. Называть предметы, похожие на прямоугольник. <i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму с помощью учителя.</p>	<p>Знать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.</p>



37	<i>Что надо знать о круге. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.</i>	1	<p>Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.</p> <p>Многие предметы, похожи на круг.</p> <p>Называть предметы, имеют круглую форму.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».</p> <p>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму с помощью учителя.</p>	<p>Знать и называть геометрическую фигуру «круг».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».</p> <p>Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.</p>
38	<i>Что надо знать об овале. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.</i>	1	<p>Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.</p> <p>Многие предметы, имеют овальную форму.</p> <p>Называть предметы овальной формы.</p> <p><i>Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.</i></p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму с помощью учителя..</p>	<p>Знать и называть геометрическую фигуру «овал».</p> <p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>
39	Как работать с бумагой. Приемы сгибания бумаги	1	<p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из</p>	<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в</p>	<p>Понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.</p> <p>Овладевать разными приемами</p>

		<p>бумаги.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p> <p>Ознакомление с частями орудийного приема: приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем; ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др. правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема.</p>	<p>соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя.</p> <p>Овладевать разными приемами обработки бумаги.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p>	<p>обработки бумаги.</p> <p>Смотреть, рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p>
--	--	--	---	---

40	<p>Сгибание бумажного треугольника пополам. Складывание из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др</p>	1	<p>С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы: Сгибание бумажного треугольника пополам.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.</p> <p>Найти большой, средний маленький треугольник.</p> <p>Сделать из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др.</p>	<p>Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>	<p>Овладесть приемами сгибания бумаги разной формы</p> <p>Понимают инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторяют практические действия</p> <p>Сгибают треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментируют свои практические действия.</p> <p>Конструируют предмет из деталей сложенных из бумаги.</p>
41	<p>Сгибание квадрата с угла на угол. Складывание из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.</p>	1	<p>Сгибание квадрата с угла на угол.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.</p> <p>Слаживать из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.</p>	<p>Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за</p>	<p>Понимают инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, выполняют практические действия.</p> <p>Сгибают квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх).</p>

				учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.	Комментируют свои практические действия. Складывают изделие из бумаги.
42	Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Складывание из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.	1	Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. <i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. Слаживают из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.	Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.	Понимают инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, выполняют практические действия. Сгибают прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Складывают изделие из бумаги.
43	Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Складывание из бумаги стрелы, самолета,	1	Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. <i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам;	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину	Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней.

	птицы		согни к середине левый и правый углы. Слаживать из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.	и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.	Складывать изделие из бумаги.
44	Сгибание бумаги по типу гармошки. Изготовление из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».	1	Сгибание бумаги по типу гармошки. <i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз. Сделают из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».	Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.	Знают инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней. Совмещают противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструируют предмет из деталей, сложенных из бумаги.

45	<i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i>	1	<p>Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: Сминание и скатывание бумаги в ладонях. <i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы Сминают ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.</p>	<p>Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмические кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>	<p>Знать приемы сминания бумаги. Скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмические кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие пальцев. Изготавливают аппликацию из мятой бумаги.</p>
46-47	Аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине»	2	<p>Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. <i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. Сминают пальцами небольшие кусочки бумаги и скатывают из них шарики. Делают аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в</p>	<p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Развивать координацию движений рук. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.</p>	<p>Выполняют практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивают и укрепляют мышечную систему верхних конечностей. Изготавливают аппликацию из мятой бумаги.</p>

			корзине» и др.		
48	<i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i> Аппликация «Осеннее дерево»	1	Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: Разрывание бумаги двумя руками. Разорвать лист бумаги на две части по линии сгиба. Обрывание кусочков бумаги пальцами. Делают аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.	Знают приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивают мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Изготавливают аппликацию из оборванных кусочков бумаги.
49	Инструменты для работы с бумагой. <i>Что надо знать о ножницах.</i>	1	<i>Ножницы</i> – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. <i>Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах.</i>	Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.	Знают о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними.

50	<p><i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям.</i></p> <p>Разрез по короткой вертикальной линии Разрез по короткой наклонной линии.</p>	1	<p>Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:</p> <p>Разрез по короткой вертикальной линии Разрез по короткой наклонной линии.</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.</p> <p>Слаживают по образцу орнамент из вырезанных квадратов. Слаживают по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</p>	<p>Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>	<p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Закрепляют знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>
51	<p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); Надрез по короткой наклонной линии; изготовление флажков.</p>	1	<p>Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); Надрез по короткой наклонной линии;</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.</p> <p>Использование этого приема при</p>	<p>Овладевают резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивают зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывают умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>	<p>Режут бумагу по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Используют прием при изготовлении флажков.</p>



			изготовлении флажков.		
52	Изготовлении декоративной веточки.	1	<p>Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»);</p> <p><i>Технология выполнения приема:</i> ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Сконструируют, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок. Надрезают полоски бумаги разного цвета на глаз. Используют ее при изготовлении декоративной веточки.</p>	<p>Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>	<p>Резание бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисуют карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивают зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>
53	<p>Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии») Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»). Изготовление листочков из бумаги</p>	1	<p>Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).</p> <p>Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).</p> <p><i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.</p>	<p>Овладевают резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью учителя.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисуют карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развивают согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и</p>	<p>Режут бумагу по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p> <p>Вырезают листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p>

			<p>Проводят карандашом по изогнутым линиям и точкам. Вырезают листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.</p>	<p>плавности движений. Проводят карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон</p>	
54	<p>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Плетеный коврик по образцу.</p>	1	<p>Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: Симметричный надрез по прямым линиям. <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. <i>Задания:</i> Делают по образцу плетеный коврик. Вырезают геометрический орнамент из квадратиков.</p>	<p>Овладение понятием «Симметрия». Рассматривают, узнают и называют предметы симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Находят в пространстве помещения симметричных предметов. Закрепляют прием сгибания бумаги пополам. Закрепляют приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивают прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработывают умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>	<p>Владеют понятием «Симметрия». Находят в пространстве помещения симметричных предметов. Закрепляют приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработывают умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>

				останавливая движение руки в нужном месте.	
55	Геометрический орнамент из квадратиков. <i>Правила работы с клеем и кистью</i>	1	<p>Повторить способ симметричного вырезания.</p> <p>Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:</p> <p>Вырезают геометрический орнамент из квадратиков.</p> <p>Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу.</p> <p>После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p>	<p>Закрепляют прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закрепляют приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивают прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью учителя.</p> <p>Развивают зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывают умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p> <p>Запоминают правила работы с клеем и кистью.</p>	<p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Закрепляют прием сгибания бумаги пополам.</p> <p>Закрепляют приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Осваивают прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца с помощью учителя.</p> <p>Вырабатывают умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p> <p>Выполняют правила работы с клеем и кистью.</p>
56	<p><i>Приемы разметки по шаблону.</i></p> <p>Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы)</p>	1	<p>Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.</p> <p>Обучение приемам разметки:</p> <p>Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых).</p> <p>Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты,</p>	<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.</p> <p>Развивать зрительно-</p>	<p>Знают понятия: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др.</p> <p>Развивают зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>

			треугольники, круги, овалы).	двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.	
<b>«Работа стекстильными материалами» 10 часов</b>					
57	Познавательные сведения о нитках	1	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые <i>предметы</i> , одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы.	Узнают и называют предметы, сделанные из ниток с помощью учителя. Определяют и называют функциональную значимость этих предметов в быту с помощью учителя.	Называть предметы, сделанные из ниток. Называть функциональную значимость этих предметов в быту.
58	<i>Откуда берутся нитки</i>	1	Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.	Рассматривают и запоминают из чего делают нитки.	Знают из чего делают нитки.
59	<i>Свойства ниток</i>	1	У ниток есть особые <i>свойства</i> . Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.	Определяют и называют свойства ниток с помощью учителя. Узнают и называют цвета, в которые окрашивают нитки.	Определяют и называют свойства ниток. Называют цвета, в которые окрашивают нитки.
60	Как работать с нитками.	1	Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.	Определяют и называют свойства ниток с помощью учителя. Узнают и называют цвета, в которые окрашивают нитки.	Определяют и называют свойства ниток. Называют цвета, в которые окрашивают нитки.
61	<i>Наматывание ниток.</i>	1	Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.	Овладевают предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении	Владеют предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном

				(на себя, от себя). Развивают пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.	направлении (на себя, от себя). Развивают пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
62	Сматывание ниток в клубок.	1	Обучение приемам намотки ниток: Сматывание ниток в клубок. Сматывают ниточки в клубок.	Владеют предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивают навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой с помощью учителя.	Владеют предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивают навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой
63	Наматывания ниток на картонку.	1	Наматывают нитки на картонку. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой с помощью учителя.	Владеют предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
64-65	Катушка для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотка нитки на катушку-картонку.	2	Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном	Из картонки делают катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Наматывают нитки на эту катушку-картонку с помощью учителя.  Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторение за учителем разбор образца и планируют ход работы	Называют предметы сделанные из ниток, и определяют функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторение за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-

			направлении (на себя, от себя) Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку.	по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
66	Кисточка по образцу	1	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) Делают по образцу кисточку.	Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторение за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Называют предметы сделанные из ниток, и определяют функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторение за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
Всего: 66 часов					

### Тематическое планирование уроков 1 класс

№	Тема предмета	Кол-во час	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Введение – 2 часа</b>					
1	Вводное занятие. «Человек и труд» Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира».	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>					
3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда. Разминают пластилин,

					отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
<b>Работа с природными материалами – 4 часа</b>					
5	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	1	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.



					Составляют коллекцию из сухих листьев
6	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина

					помощи пластилина
8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина

**Работа с бумагой и картоном – 4 часа**

9	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре. Определяют сорта бумаги и её цвет. Называют свойства бумаги. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию сортов бумаги
10	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1	Назначение сортов бумаги. Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина). Различение	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Сгибают треугольник пополам под руководством учителя.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине.

			треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)	Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя	Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предмета из бумаги.

12	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	<p>Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые).</p> <p>Различение прямоугольников по величине.</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя.</p> <p>Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя</p>	<p>Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур.</p> <p>Называют основные признаки фигуры прямоугольник.</p> <p>Различают прямоугольники по величине.</p> <p>Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали.</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры прямоугольник.</p> <p>Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте</p>
----	--	---	--	---	--

**Работа с глиной и пластилином – 2 часа**

13	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	<p>Физические свойства пластилина. Конструктивный способ лепки.</p> <p>Раскатывание пластилина столбиками (палочками).</p> <p>Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний),</p>	<p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике под руководством учителя.</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах пластилина.</p> <p>Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в</p>
----	---	---	--	---	---

			толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике	Лепят конструктивным способом лепки	учебнике. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану. Лепят конструктивным способом лепки
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	1	Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>					
15	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой	1	Назначение, сорта, свойства бумаги (сгибается). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент.	Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Следят за правильной посадкой при ра

			Работа ножницами	Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата	боте ножницами. Держат правильно инструмент. Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы). Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата
16	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца
17	Аппликация «Парусник из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».

				Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Выполняют работу по предметно-операционному плану
18	Аппликация «Орнамент из треугольников»	1	<p>Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	<p>Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Разметка по шаблону.</p> <p>Правила обращения с ножницами.</p> <p>Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».</p>	<p>Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану</p>

				Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	
<b>Работа с глиной и пластилином– 3 часа</b>					
20	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1	<p>Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.</p> <p>Предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина».</p> <p>Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Овощи».</p> <p>Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план</p>
21	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»	1	<p>Конструктивный способ лепки предметов.</p> <p>Предметы рукотворного мира группы «Игрушки». Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки»</p> <p>Делят пластилин в соответствии с</p>



			<p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом. Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
22	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»	1	<p>Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы». Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях</p>

			<p>пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно- операционным планом. Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>иями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно- операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
--	--	--	---	--	---

**Работа с природными материалами – 3 часа**

23	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	<p>Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование шишек в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до</p>	<p>Называют свойства еловых шишек.</p> <p>Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя.</p> <p>Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях</p>	<p>Рассказывают о еловых шишках как о природном материале.</p> <p>Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях</p>
----	--	---	---	--	--

			овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
24	Работа с природным материалом «Чудо-животное»	1	Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
25	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	1	Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с

			различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	различными поделочными материалами. Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>					
26	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1	Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам учителя. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях). Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу	Называют сорта и цвета бумаги. Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя	Называют сорта и цвета бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях). Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу
27	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	Растения (цветы). Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различия квадрата, прямоугольника	Называют растения (цветы). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник	Рассказывают о растениях (цветах). Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).

			<p>и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>	<p>и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p>	<p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>
28	<p>Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»</p>	1	<p>Домашние животные. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник»</p>	<p>Называют домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник. Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя. Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол,</p>	<p>Рассказывают о домашних животных. Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы). Различают квадрат, прямоугольник и треугольник. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «</p>

			(верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя	квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>					
29	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	Предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема «прищипывание пластилина». Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки шарообразной формы. Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя. Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки шарообразной формы. Владеют приемом «прищипывание пластилина». Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры
<b>Работа с бумагой и картоном – 5 часов</b>					
30	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	Признаки фигуры «прямоугольник». Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности. Работа ножницами. Разметка по шаблону. Выполнение приема «надрез	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Называют детали ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности.	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.

			по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза. Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план	Работают ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Называют, различают и называют цвета	Работают ножницами. Размечают по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план. Называют, различают и называют цвета
31	Конструирование «Декоративная веточка»	1	Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки. Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя	Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника
32	Плоские ёлочные игрушки	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечного усилия	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при в

			при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	опорой на образец под руководством учителя	ыполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
33	Конструирование «Флажки»	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Разрез по короткой наклонной линии. Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Режут по короткой наклонной линии. Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
34	Конструирование «Бумажный цветок»	1	Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приёма «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц» Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план.	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя.	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план
<b>Работа с глиной и пластилином – 1 час</b>					
35	Работа с пластилином. Животные «Котик»	1	Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя.



			<p>Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры.</p>	<p>Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объёмной фигуры под контролем учителя.</p>	<p>Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объёмной фигуры под контролем учителя.</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</b>					
36	Работа с бумагой «Листочки»	1	<p>Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисование по опорным точкам снизу вверх(графические упражнения) Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц. Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугобразной линии.</p>	<p>Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх(графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют приём «разрез незначительно изогнутой линии(дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя.</p>	<p>Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх(графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют приём «разрез незначительно изогнутой линии(дуге), не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугобразной линии.</p>
37	Аппликация «Ветка рябины»	1	<p>Рассказ о бумаге, как поделочном материале. Прием «разрывание бумаги по</p>	<p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги»</p>	<p>Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание</p>

			<p>линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Аппликация. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу. Узнавание и различение цветов — красный, оранжевый, зеленый. Рассказ о породах деревьев</p>	<p>(скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый.</p>	<p>бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу. Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый. Рассказывают о разных породах деревьев</p>
38	Аппликация «Цветы в корзине»	1	<p>Разбор аппликации по вопросам учителя. Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема «сминание бумаги». Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.</p>	<p>Выполняют практические действия с бумагой. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Планируют ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя.</p>	<p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги». Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы». Планируют ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.</p>

**Работа с текстильными материалами – 3 часа**

39	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	<p>Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на</p>	<p>Рассказывают о нитках. Называют предметы сделанные из ниток, и определяют функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторение за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)</p>

				себя, от себя)	
41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно- операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно- операционному плану. Выполняют предметно- практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
<b>Работа с бумагой и картоном – 13 часов</b>					
42	Работа с бумагой. Аппликация«Фрукты на тарелке»	1	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма, цвет). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии
43	Аппликация«Снеговик»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имею	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.	Рассказывают о геометрической фигуре«круг». Соотносят круг с предметами рукотвор

			щими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	ного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
44	Аппликация «Гусеница»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотношение круга предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
45	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1	Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала предметами природного рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Правила работы ножницами. Разметка по шаблону. Вырезание по кривой линии	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы с помощью учителя. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Вырезают по кривой линии	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии
46	Складывание фигурок из бумаги	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».	Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы

	«Пароход»		<p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p>	<p>с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя</p>	<p>«Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p>
47	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.</p> <p>Выполнение приема «сгибание сторон</p>	<p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая,</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах (треугольник и прямоугольник) и их признаках.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве</p>

			<p>к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Инструкция, содержащая пространственную характеристику.</p> <p>Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.</p> <p>Определение геометрических форм в полуфабрикате</p>	<p>боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя</p>	<p>(наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику.</p> <p>Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя.</p> <p>Комментируют предметно-практические действия с бумагой</p>
48	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	<p>Симметрия.</p> <p>Освоение способа симметричного вырезания.</p> <p>Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибание прямоугольника пополам.</p> <p>Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Разметка по шаблону.</p> <p>Выполнение приема «плетение вверх-вниз»</p>	<p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам.</p> <p>Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>	<p>Рассказывают о симметрии.</p> <p>Владеют способом симметричного вырезания.</p> <p>Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник».</p> <p>Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.</p> <p>Делают разметку по шаблону.</p> <p>Выполняют прием «плетение вверх-вниз»</p>

49	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	Симметрия. Выполнение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»
50	Объёмное конструирование «Птичка»	1	Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и частично с помощью учителя	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
51	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг,



			Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)		треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
52	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
53	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)

54	Аппликация «Самолёт в облаках»	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги	Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя. Обрывают бумагу	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Анализируют аппликации с помощью учителя. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура. Обрывают бумагу
----	--------------------------------	---	--	---	---

**Работа с глиной и пластилином – 2 часа**

55	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу»	1	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина.	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.
----	--	---	--	---	--

			Соблюдение пропорций в изделии и с оединение их в единую конструкцию	изделии и соединять их в единую ко нструкцию с помощью учителя	Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и сое динять их в единую конструкцию
56	Макет«Снегурочка в лесу»	1	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры : голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую к онструкцию	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию с помощью учителя	Разбирают объект и планировать ближа йшуюоперацию с опорой наизобразите льно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры:голова — шар, туловище, руки, ноги— усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пласт илина. Соблюдают пропорции в изделии и соединять их в единую конструкцию

#### Работа с природными материалами – 1 час

57	Конструирование из тростниковой травы и п ластилина«Ежик»	1	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой напооперационный план	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя	Рассказывают о природных материалах и их художественно - выразительных свойствах. Владеют навыком скатыванияиз пласти лина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план
----	---	---	---	---	---

#### Работа с бумагой и картоном – 2 часа

58	Работа с бумагой. Колл ективная аппликация«Б укет цветов»	1	Растения. Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.). Определение формы, количества лепестков, величины,	Вырезают четырехлепестковые цвет ки (жасмин, гортензии т д.). Выполняют практические действия с опоройна предметно	Рассказывают о растениях. Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензии т д.). Определяют форму, количество лепестков, величину,
----	---	---	---	--	--

			<p>протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план. Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>	<p>операционный план с помощью учителя. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>	<p>протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»</p>
59	<p>Конструирование. «Декоративная птица с складными крыльями»</p>	1	<p>Птицы. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам». Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Разметка по шаблону. Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону с помощью учителя. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя</p>	<p>Складывают бумагу в гармошку. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Рассказывают о птицах. Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя</p>
<b>Работа с текстильными материалами – 7 часов</b>					
60	<p>Приёмы шитья «Шитьё по проколам»</p>	1	<p>Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперс</p>	<p>Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку</p>	<p>Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об</p>

			ток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх- вниз»	с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
61	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	1	Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
62	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте)	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игл

				с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	а вверх- вниз»
63	Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треуголь ник, квадрат, круг)	1	Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют правила безопасной работ ы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два- три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют и называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх- вниз»
64	Вышивание. Приёмы в ышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», « вышивка», «контур», «стежок», «расстояни е между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье пр иемом «игла вверх- вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх- вниз» 2) заполнение расстояния меж ду стежками ниткой того же или другого цвета	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежкам и». Вышивают в два приема: 1) шитье прие мом «игла вверх вниз» 2) заполнение расстояния между стежка ми ниткой того же или другого цвета
65	Вышивание. Приёмы в	1	Нитки. Определение	Называют правила	Рассказывают о нитках.

	ышивания. «Вышивание по проколам»		правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета
66	Вышивание. Приёмы в ышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета

Всего: 66 часов				
-----------------	--	--	--	--

**Тематическое планирование уроков 2 класс**

№	Тема предмета	Кол-во час	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Работа с глиной и пластилином – 4 часа</b>					
1-2	Повторение пройденного в 1	2	Правила поведения и работы на уроках труда.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда.



<p>классе. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Ворота»</p>		<p>Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>труда под контролем учителя. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые сведения о глине и пластилине как поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме с опорой на наглядность. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя. Рассказывают о бресе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска. Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обработывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя,</p>	<p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Анализируют геометрическое тело «брус». Рассказывают о бресе употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска. (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обработывают пластилин с применением резака, стеки.</p>
---	--	---	--	--

				составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя	Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя
3-4	Лепка столярных инструментов, прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	2	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Работа по плану. Текущий контроль	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль
<b>Работа с природными материалами – 6 часов</b>					
5-6	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	2	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану.	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта.

			<p>Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>	<p>ыта. Знакомятся функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>	<p>Знакомятся функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»</p>
7-8	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	2	<p>Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом</p>	<p>Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе</p>	<p>Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал,</p>

				<p>образца выделяют название изделия, материал, детали их пространственное расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>	<p>детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом</p>
9-10	Изготовление игрушки из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	2	<p>Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя.</p>	<p>Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>

				Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	
<b>Работа с бумагой и картоном – 8 часов</b>					
11-12	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»	2	Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная	Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя. Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Называют цвета, в которые окрашена бумага	Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. Составляют коллекцию «Сорта бумаги». Называют цвета, в которые окрашена бумага
13-14	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	2	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Обработка бумаги с использованием приемов сминания.	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие

			<p>Правила работы с клеем и кистью.</p> <p>Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности</p>	<p>вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя</p>	<p>по вопросам учителя. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Объясняют понятие «аппликация». Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности</p>
15-16	<p>Технология складывания фигурки из бумаги.</p> <p>«Маска собачки»</p>	2	<p>Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы).</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа)</p> <p>Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя. Читают изобразительно-графический план с помощью учителя. Сгибают квадрат пополам и совмещают стороны с</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический план с помощью учителя. Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и совмещают стороны с опорными точками</p>

				опорными точками под контролем учителя	
17-18	Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	2	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается при сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила работы с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу
<b>Работа с текстильными материалами -4 часа</b>					

19-20	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	2	Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом	Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Планируют выполнение изделия по предметно- операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания,	Называют свойства ниток, о виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно- операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания,
				связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью учителя	связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом
21-22	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2	Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узел	Рассказывают о назначении пуговиц, ц вете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани.



			<p>двумя сквозными отверстиями к ткани</p> <p>Прием шитья «игла вверх- вниз».</p> <p>Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>ка на конце нити.</p> <p>Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».</p> <p>Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p>
<b>Работа с глиной и пластилином - 4 часа</b>					
23-24	Лепка из пластилина предметно-цилиндрической формы. «Кружка»	2	<p>Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр».</p> <p>Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы.</p> <p>Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>	<p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-</p>	<p>Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды.</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр».</p> <p>Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта.</p> <p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах.</p> <p>Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем».</p> <p>Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя</p>

				операционный план с помощью учителя	
25-26	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	2	<p>Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.</p> <p>Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план</p>	<p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью учителя. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя.</p>	<p>Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.</p>

**Работа с природными материалами – 2 часа**

27-28	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	2	<p>Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах.</p>
-------	---	---	--	--	--

			основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе	выразительных свойствах по вопросам учителя. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план под контролем учителя	Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
29-30	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	2	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии
31-32	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	2	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя. Анализируют изделие из бумаги	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги

			Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя	картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений	картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений
--	--	--	---	---	---

**Работа с текстильными материалами – 2 часа**

33-34	Изготовление стилизованных хфигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	2	Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам учителя. Изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток
-------	---	---	--	---	---

**Работа с глиной и пластилином – 2 часа**

35-36	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	2	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.	Изучают новые сведения о глине, как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.
-------	--	---	---	--	--

			<p>Геометрическое тело «шар», его признаки.</p> <p>Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия.</p> <p>Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя</p>	<p>по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам учителя.</p> <p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем учителя.</p> <p>Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках.</p> <p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия.</p> <p>Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
37-38	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	2	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов.</p> <p>Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Сборка способом соединения заготовок в прорези</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя.</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание</p>

				<p>Повторяют понятие «симметрия». Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя</p>	<p>е из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези</p>
39-40	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	2	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги.</p> <p>Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Сборка способом склеивания заготовок</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя.</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги.</p> <p>Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».</p> <p>Собирают изделие способом склеивания заготовок</p>
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>					
41-42	Сматывание ниток в клубок.	2	Представления о нитках. Правила хранения ниток в в	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения

	«Шарики из ниток разной величины»		<p>иде бобин, катушек, мотков, клубков.          Геометрическая форма «шар» и его признаки.          Приемы наматывания ниток на картон.          Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик.          Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик</p>	<p>ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.          Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя.          Наматывают нитки на картон.          Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя.          Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик</p>	<p>ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.          Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках.          Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик.          Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик</p>
--	-----------------------------------	--	---	--	---

**Работа с глиной и пластилином – 4 часа**

43-44	<p>Лепка по образцу стилизованных фигур животных.          «Медвежонок»</p>	2	<p>Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры.          Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.          Лепка фигурок животных конструктивным способом.          Анализ образца, выделение основных геометрических форм.          Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность.          Приемы соединения деталей в одно целое</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.          Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.          Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя.          Рассказывают о животных по вопросам учителя.          Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам учителя.          Анализируют объект самостоятельно или</p>	<p>Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры.          Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.          Лепят фигурки животных конструктивным способом.          Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы.          Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность.          Соединяют детали в одно целое</p>
-------	---	---	---	--	--

				с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью учителя. Соединяют детали в одно целое	
45-46	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	2	Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам учителя. Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам учителя. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах по вопросам учителя. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с помощью учителя	Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя
<b>Работа с природными материалами – 2 часа</b>					
47-48	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички.	2	Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя.	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее



	«Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»		особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин)	Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя.	особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними.
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
49-50	Аппликация «Грузовик»	2	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий	Рассказывают о линейке по вопросам учителя. Называют геометрические фигуры Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя. Размечают детали по линейке под контролем учителя. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
<b>Работа с текстильными материалами – 6 часов</b>					
51-52	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	2	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани

				и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей под контролем учителя	и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей
53-54	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»	2	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимым и для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани
55-56	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	2	Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя. Составляют план работы с опорой	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу. Составляют план работы с опорой на наглядный

				на наглядный образец по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями	образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
57-58	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	2	Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках по вопросам учителя. Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам	Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам
<b>Работа с глиной и пластилином – 2 часа</b>					
59-60	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	2	Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и разли	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между

			<p>материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».</p> <p>Лепка изделия конструктивным способом. Сборка макета</p>	<p>чия между этими видами изображений по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя.</p>	<p>этимися видами изображений.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета.</p> <p>Составляют план работы с опорой на наглядность.</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
61-62	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	2	<p>Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Складывание из бумаги фигурок колобка и волка.</p> <p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Составление композиции</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Составляют композицию из бумажных фигурок</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя. Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом. Складывают из бумаги фигурки колобка и волка.</p>

			из бумажных фигурок		Составляют композицию из бумажных фигурок
63-64	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	2	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя. Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией геометрических фигур. Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Владеют приемами вырезания из бумаги. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры
<b>Работа с текстильными материалами - 4 часа</b>					
65-66	Вышивание сметочным стежком «Закладка из канвы»	2	Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние

			<p>Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками.</p>	<p>между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью учителя. Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам учителя.</p>	<p>между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. Повторяют правила безопасной работы с иглой.</p>
67-68	<p>Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»</p>	2	<p>Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком под контролем учителя. Соблюдают правила безопасной работы с иглой.</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком. Соблюдают правила безопасной работы с иглой.</p>
	Всего: 68 часов				

**Тематическое планирование уроков 3 класс**

№	Тема предмета	Кол-во час	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Т№1 Работа с природными материалами – 6 часов</b>					
1-2	Вводный урок. Повторение пройденного материала в 1 и 2 классах.	2	Знакомство с правилами поведения и работы на уроках труда. Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Проведение работы с учебником и рабочей тетрадью.	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам учителя. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам учителя и иллюстрации учебника. Работают с учебником и рабочей тетрадью.	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Работают с учебником и рабочей тетрадью.
3-4	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Птица»	2	Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Разбор аппликации и выделение	Повторяют виды природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях в листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и	Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Рассказывают о видах аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений.

			<p>основных признаков и свойств аппликационных изображений.</p> <p>Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>его художественно-выразительные свойства.</p> <p>Называют виды аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью учителя.</p> <p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам учителя.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места.</p>	<p>Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места.</p>
5-6	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	2	<p>Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Определение признаков и свойств орехов.</p> <p>Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других подделочных материалов под контролем учителя.</p> <p>Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам, данным в</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других подделочных материалов.</p> <p>Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства по вопросам учителя, и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и</p>



			применением других поделочных материалов.	учебнике. Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя Работают в коллективе.	придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя Работают в коллективе.
<b>Работа с бумагой и картоном – 6 часов</b>					
7-8	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»	2	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение правил организации рабочего места.	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места.	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места.
9-10	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	2	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Повторение правил организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию . Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдают правила организации рабочего места

				правила организации рабочего места	
11-12	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	2	Проверка знаний о картоне. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план	Рассказывают о картоне по вопросам учителя. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя оценивают свое изделие по вопросам учителя. Работают в коллективе	Рассказывают о картоне. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план учителя. Работают в коллективе
<b>Работа с проволокой – 4 часа</b>					
13-14	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	2	Рассказ о проволоке, познавательные сведения Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой

				умения формообразования при работе с проволокой	
15-16	Работа с проволокой «Паук»	2	Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой под контролем учителя. Изготавливают паука по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой. Изготавливают паука по предметно-операционному плану. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой
<b>Работа с древесиной – 4 часа</b>					
17-18	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	2	Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем учителя. Знакомятся с условиями труда в школьной	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской

				столярной мастерской	
19 - 20	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»	2	<p>Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка.</p> <p>Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами.</p> <p>Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами Называют свойству брусца.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины</p>

**Работа с природными материалами – 2 часа**

21- 22	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	2	<p>Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина.</p> <p>Освоение приемов работы с пластилином.</p> <p>Изготовление объемных изделий из природных материалов.</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам учителя.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно и с</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя</p>
-----------	--	---	--	--	--

			Рассмотрение изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем учителя	с опорой на наглядный материал учебника. Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия
<b>Работа с металлоконструктором – 6 часов</b>					
23-24	Экскурсия в слесарную мастерскую. Работа с металлоконструктором «Две планки, соединенные винтом и гайкой»	2	Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Рассмотрение изделий из металлоконструктора. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой	Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой под контролем учителя. Знакомятся с профессией слесаря	Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора. Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Соединяют планки винтом и гайкой. Знакомятся с профессией слесаря
25-26	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	2	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Сборка треугольника и квадрата из планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок

				из планок	
27-28	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»	2	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка
<b>Работа с проволокой – 2 часа</b>					
29-30	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	2	Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой	Отвечают на вопросы о проволоке Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам учителя. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под конт	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой. Правильно держат инструмент

				ролем учителя	
<b>Работа с бумагой и картоном – 14 часов</b>					
31-32	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	2	Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос заготовок; сгибание полос) с частичной помощью учителя. Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос заготовок; сгибание полос). Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность
33-34	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	2	Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец заготовок) с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец заготовок). Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника

35-36	Карнаваль-ные полумаски «Плоская полумаска»	2	Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал	Рассматривают и разбирают карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание) с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам учителя с опорой на наглядный материал	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал
37-38	Карнаваль-ные головные уборы «Каркасная шапочка»	2	Карнаваль-ные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, и используемые при их изготовлении. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов	Рассматривают и анализируют карнаваль-ные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью учителя. Изготавливают каркасную шапочку	Рассматривают и анализируют карнаваль-ные головные уборы (рассказывают о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают каркасную шапочку
39-40	Карнаваль-ные головные уборы	2	Карнаваль-ные головные уборы, применение,	Владеют техническими приемами	Владеют техническими приемами



	уборы «Карнаваль ный кокош ник», «Карнаваль ный шлем»		способы изготовления, материалы, и используемые при их изготовлении. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное выр езание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головны х уборов на основе ободка	мами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметри чное вырезание; склеивание загот овок) с частичной помощью учите ля. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка	мами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; выр езание по кривым линиям, симметри чное вырезание; склеива ние заготовок). Изготавливают карнавальные головн ые уборы на основе ободка
41 - 42	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	2	Освоение приемов разметки бумаги по линейке. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической т кани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окан товки картона бумагой.	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологии окант овки картона полосками бумаги или тех нической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологии окантовки картона поло сками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают карт он бумагой. Владеют техническими приемами (разметка б умаги и картона по линейке; вырезан ие и склеивание заготовок)
43 - 44	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска	2	Повторение приемов разметки бумаги по линейке. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологии окант овки	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологии окантовки картона поло сками бумаги или технической

	для игры»		вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника Выполнение технических приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок. Проведение игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя. Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок). Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло»
--	-----------	--	---	--	--

**Работа с текстильными материалами – 6 часов**

45-46	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку»	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам учителя. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку у прямого стежка	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка
47-48	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой»	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с	Сшивают детали изделия строчкой косоугольного стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой Выполняют строчку косоугольного стежка	Сшивают детали изделия строчкой косоугольного стежка. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косоугольного стежка

	косого стежка»		иглой. Косой стежок		
49-50	Работа с текстильными материалами «Закладка из фотоплёнки»	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Используют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой и косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Используют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно
<b>Работа с древесиной – 2 часа</b>					
51-52	Аппликация из древесных опилок «Собака»	2	Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам учителя. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из

				(ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками	древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками
39-40	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	2	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Сборка способом склеивания заготовок	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя. Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>					
53-54	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка	2	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек.	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова,

	«Прихватка»		Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	обозначающие технологический процесс шитья
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
55-56	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов»	2	Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе. Ответы на вопросы о сортах картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя. Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя	Рассказывают о картоне как о поделочном материале. Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона. Повторяют геометрические фигуры. Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок). Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу
57-58	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединен	2	Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе.	Называют назначение, формы, детали коробки по вопросам учителя. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоуго	Называют назначение, формы, детали и коробок. Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, о

	ными встык»		Повторение сортов картона. Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок. Изготовление открытых коробок способом склеивания бортов встык	льник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью учителя. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя	вал, многоугольник, ромб). Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык. Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки. Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу
--	-------------	--	--	---	--

**Работа с текстильными материалами – 6 часов**

59 - 60	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»	2	Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем учителя. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке. Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка. Шьют строчкой прямого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
60-61	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»	2	Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова,	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие

			налево с заполнением промежутков между стежками	обозначающий технологический процесс шитья	технологический процесс шитья
62 - 63	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	2	<p>Определение видов украшения изделий.</p> <p>Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании.</p> <p>Соблюдение правил работы иглой.</p> <p>Выполнение технологии изготовления закладки по образцу</p>	<p>Называют виды украшения изделий.</p> <p>Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания.</p> <p>Изготавливают закладки по образцу</p>	<p>Называют виды украшения изделий.</p> <p>Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания.</p> <p>Изготавливают закладки по образцу</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>					
65- 66	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	2	<p>Разбор объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Чтение предметно-операционного плана и следование ему.</p> <p>Изготовление конуса из круга.</p> <p>Сборка изделия способом склеивания.</p> <p>Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним.</p> <p>Читают с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела.</p> <p>Рассматривают объект, выделяя его</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним.</p> <p>Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану.</p> <p>Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма,</p>

				о признаки и свойства(название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с помощью учителя. Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. пространственные признаки предметов	цвет, величина, детали). Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов
67-68	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках»	2	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельного и с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. пространственные признаки предметов	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания.
	Всего: 68 часов				

#### Тематическое планирование уроков 4 класс

№	Тема предмета	Кол-во час	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Работа с бумагой и картоном – 8 часов</b>					
1-2	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с	2	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и	Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и	Рассказывают о бумаге(материалы, инструменты и приспособления; изделия;



	бумагой		<p>приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).</p> <p>Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений.</p> <p>Подготовка и содержание порядка рабочего места.</p> <p>Соблюдение правил поведения на уроках труда.</p> <p>Работа с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>	<p>виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой).</p> <p>Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках труда.</p> <p>Работают с учебником и рабочей тетрадью</p>
3-4	Геометрическая фигура, раскладка	2	<p>Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с бумагой.</p> <p>Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги.</p> <p>Складывание из треугольников.</p> <p>Овладение сборкой изделия способом склеивания</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой.</p> <p>Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения</p>	<p>Называют виды работы с бумагой.</p> <p>Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги.</p> <p>Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной.</p> <p>Владеют навыком</p>

			деталей	нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
5-6	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»	2	Складывание из бумаги— оригами. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем учителя. Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям с помощью учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки. Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Работают в соответствии с намеченным планом
7-8	Игра «Геометрический конструктор»	2	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Работа с учебником и рабочей тетрадью Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Гео	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины. Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры. Чертят отрезки

			метрический конструктор» по плану в учебнике	под контролем учителя. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью учителя. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью учителя	заданной длины в миллиметрах. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике
<b>Работа с текстильными материалами – 6 часов</b>					
9-10	Бумажная схема полотняного переплетения нитей	2	Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити — уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей
11-12	Игрушка «Кукла скрутка»	2	Проверка знаний о видах работы с тканью, технологических операциях при работе с тканью.	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью.

			Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно	приемом скручивания ткани под контролем учителя. Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя	Владеют приемом скручивания ткани. Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно
13-14	Салфетка с аппликацией	2	<p>Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество.</p> <p>Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация».</p> <p>Рассказывают о видах ткани, ткачестве.</p> <p>Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам учителя.</p> <p>Работают в соответствии с планом под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p>	<p>Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация».</p> <p>Рассказывают о видах ткани, ткачестве.</p> <p>Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.</p> <p>Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали.</p> <p>Работают в соответствии с планом.</p> <p>Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).</p> <p>Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 16 часов</b>					

15-16	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	2	<p>Разбор объекта, особенности конструкции изделия.</p> <p>Выполнение технологических операций с бумагой.</p> <p>Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов).</p> <p>Выполнение подвижного соединения деталей.</p> <p>Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану</p>	<p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью учителя.</p> <p>Работают самостоятельно по готовому плану под контролем учителя</p>	<p>Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях с бумагой.</p> <p>Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям.</p> <p>Работают самостоятельно по готовому плану</p>
17-18	Игрушка «Летающий диск»	2	<p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение черчения окружности с помощью циркуля.</p> <p>Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем учителя</p>	<p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки».</p> <p>Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр».</p> <p>Вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану</p>

19-20	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	2	<p>Разбор конструкции многодетального изделия, Выделение его основных признаков и свойств</p> <p>Вычерчивание окружности с помощью циркуля.</p> <p>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя.</p> <p>Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя</p>	<p>Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля.</p> <p>Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия</p>
21-22	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	2	<p>Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки.</p> <p>Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства.</p> <p>Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Изготавливают изделия на основе развертки под контролем учителя.</p> <p>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.</p> <p>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.</p> <p>Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Изготавливают изделия на основе развертки.</p> <p>Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства.</p> <p>Производят разметку развертки на бумаге по шаблону.</p> <p>Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии.</p> <p>Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта</p>

23-24	Конверт без клеевого соединения деталей	2	<p>Знакомство со способами изготовления конвертов. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Работают в соответствии с намеченным планом</p>
25-26	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	2	<p>Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрическом понятии «пря</p>

				<p>по вопросам учителя.          Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».          Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем учителя          Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя. Работают в соответствии с намеченным планом.          Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p>	<p>мой угол».          Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника.          Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.          Работают в соответствии с намеченным планом.          Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p>
27-28	Закладка для книг из зигзагообразных полос	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника.          Проведение сборки изделия по намеченному плану.          Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради).          Выполнение</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя.          Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя.          Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.          Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.          Размечают детали изделия под прямым углом.          Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.          Работают в соответствии с намеченным планом.</p>



			переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос	Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос	Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос
29-30	Закладка для книг со «свободным плетением»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>	<p>Рассказывают о применении закладок.</p> <p>Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p>Вычерчивают острый угол с помощью угольника.</p> <p>Используют этот способ разметки при изготовлении изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Владеют «свободным плетением» из бумаги</p>
<b>Работа с текстильными материалами -2 часа</b>					

31-32	Изделие «Салфетка-прихватка»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка</p>
<b>Работа с металлом – 4 часа</b>					
33-34	Изделие «Дерево»	2	<p>Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Освоение приемов формообразования : сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя. Владеют приемами формообразования</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии</p>

				ия изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом	с намеченным планом
35-36	Изделие «Паук»	2	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из металла. Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла. Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу. Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги. Работают в соответствии с намеченным планом</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 14 часов</b>					
37-38	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	2	<p>Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Деление круга на равные части способом складывания.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение склеивания деталей и</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части с</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p>

			сборка изделия с помощью клея	пособом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	Делят круг на равные части способом сгибания. Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
39-40	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	2	Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
41-42	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	2	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности к	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют

			<p>особенностей конструкции изделия</p> <p>Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника.</p> <p>Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>онструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя.</p> <p>Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>	<p>особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Размечают заготовки с помощью линейки.</p> <p>Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»</p>
43-44	Елочное украшение «Птица»	2	<p>Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Овладение приемом: «надрез по короткой линии».</p> <p>Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем учителя.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>

45-46	Елочное украшение «Снежинка»	2	<p>Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.</p> <p>Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве. Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
47-48	Летающая модель «Планер»	2	<p>Проведение беседы о чертеже. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж.</p> <p>Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям. Называют чертежные линии.</p> <p>Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p> <p>Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта.</p> <p>Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж.</p> <p>Выполняют</p>

				под контролем учителя. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.	контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.
49-50	Летающая модель «Самолет»	2	Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контроль операций по вопросам учителя. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий
<b>Работа с текстильными материалами – 2 часа</b>					
51-52	Аппликация «Цветок из ниток»	2	Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение. Выполнение связывания	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней

			<p>ниток в пучок. Проведение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя</p>	<p>детали и их пространственное соотношение. Работают в соответствии с намеченным планом</p>
<b>Работа с проволокой – 4 часа</b>					
53-54	<p>Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков</p>	2	<p>Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия. Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>
55-56	<p>Работа с проволокой. «Муха»</p>	2	<p>Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам учителя. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы под контролем учителя</p>	<p>Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>
<b>Работа с бумагой и картоном – 2 часа</b>					
57-58	<p>Изделие «Открытая коробочка»</p>	2	<p>Рассказ о функциональном назначении</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p>



			<p>изделий из бумаги (коробочки). Чтение схем-рисунков с условными обозначениями. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги о вопросам учителя. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>	<p>Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку. Действуют в соответствии с намеченным планом работы</p>
<b>Работа с древесиной – 4 часа</b>					
59-60	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	2	<p>Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки</p>	<p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем учителя. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков</p>	<p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией</p>

				карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки	клеевой обработки деталей из карандашной стружки
61-62	Аппликация из древесных заготовок «Дом»	2	<p>Знакомство с изделиями из древесины.</p> <p>Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами.</p> <p>Выполнение клеевого соединения деталей из древесины.</p> <p>Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции.</p> <p>Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о изделиях из древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам учителя.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о изделиях из древесины.</p> <p>Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации.</p> <p>Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции.</p> <p>Работают по намеченному плану</p>
<b>Работа с текстильными материалами – 6 часов</b>					
63-64	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями	2	<p>Беседа о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p>Повторение правила работы с иглой.</p> <p>Выполнение приемов</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды.</p> <p>Рассказывают о пуговицах и различают их.</p> <p>Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p>

			отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Проведение работы по намеченному плану	я. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану	Рассказывают правила работы иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану
65-66	Пришивание пуговиц с ушком	2	Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Работа по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью учителя. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану
67-68	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	2	Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки.	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки.	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному

			Выполнение работы по намеченному плану	Работают по намеченному плану под контролем учителя. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем учителя	плануИзготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из тканисшивают вешалку и пришивают ее к ткани
	Всего: 68 часов				

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета  
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» 1 дополнительный класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	<b>Т№1 «Адаптационный период» (3 часа)</b>				
1	«Предметы природного мира»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
2	«Предметы рукотворного мира»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
3	«Урок труда» Вводный урок.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№2 «Работа с глиной и пластилином»(20 часов)</b>				

4	«Познавательные сведения о глине и пластилине»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
5	«Как работать с пластилином»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
6	<i>Приемы работы с пластилином.</i> Разминание пластилина.	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
7-8	<i>Приемы работы с пластилином</i> Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону.	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
9	Аппликация из пластилина на тему «Яблоко».	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
10-11	Аппликация «Домик и елочка».	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
12	Скатывание шара из пластилина, помидор.	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
13	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Огурец.	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
14	Вытягивание одного конца овальной формы. Морковь.	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
15	Вытягивание боковины шара. Свекла и репка.	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
16-17	Сплющивание шара. Грибы разной величины	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
18-19	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Примазывание пластилина. Цыпленок из пластилина желтого цвета.	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
20-21	<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок.</i> Гроздь винограда по образцу	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
22-23	<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок.</i> Домик из «бревен» (столбиков).	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№3 «Работа с природными материалами» (6 часов)</b>			
24	Познавательные сведения о природных материалах	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
25	Как работать с природными материалами	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
26-27	<i>Как работать с засушенными листьями.</i> Аппликация из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
28-29	<i>Как работать с еловыми шишками.</i> ежика из шишки и пластилина.	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№4 «Работа с бумагой» (27 часов)</b>			

30	Познавательные сведения о бумаге	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
31	<i>Какие изделия изготавливают из бумаги.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
32	<i>Сорта бумаги. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
33	<i>Признаки и свойства бумаги. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
34	Формирование представлений о геометрических фигурах. <i>Что надо знать о треугольнике. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
35	<i>Что надо знать о квадрате. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
36	<i>Что надо знать о прямоугольнике. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоугольную форму.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
37	<i>Что надо знать о круге. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
38	<i>Что надо знать об овале. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие овальную форму.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
39	Как работать с бумагой. Приемы сгибания бумаги	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
40	Сгибание бумажного треугольника пополам. Складывание из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
41	Сгибание квадрата с угла на угол. Складывание из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
42	Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Складывание из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
43	Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

	центру.Складывание из бумаги стрелы, самолета, птицы				
44	Сгибание бумаги по типу гармошки. Изготовление из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
45	<i>Приемы сминания и скатывания бумаги</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
46-47	Аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
48	<i>Приемы разрывания и обрывания бумаги</i> Аппликация «Осеннее дерево»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
49	Инструменты для работы с бумагой. <i>Что надо знать о ножницах.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
50	<i>Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям.</i> Разрез по короткой вертикальной линии Разрез по короткой наклонной линии.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
51	Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); Надрез по короткой наклонной линии; изготовлении флажков.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
52	Изготовлении декоративной веточки.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
53	Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии») Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»). Изготовление листочков из бумаги	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
54	<i>Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</i> Плетеный коврик по образцу.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
55	Геометрический орнамент из квадратиков. <i>Правила работы с клеем и кистью</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
56	<i>Приемы разметки по шаблону.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

	Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы)				
	<b>Т №5 «Работа стекстильными материалами» (10 часов)</b>				
57	Познавательные сведения о нитках	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
58	<i>Откуда берутся нитки</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
59	<i>Свойства ниток</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
60	Как работать с нитками.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
61	<i>Наматывание ниток.</i>	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
62	Сматывание ниток в клубок.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
63	Наматывания ниток на картонку.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
64-65	Катушка для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотка нитки на катушку-картонку.	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
66	Кисточка по образцу	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>ИТОГО: 66 часов</b>				

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета  
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	<b>Т№1 «Введение» (2 часа)</b>				
1	Вводное занятие.«Человек и труд»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
2	«Урок труда»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№2 «Работа с глиной и пластилином»(3 часа)</b>				
3	Работа с глиной и пластилином.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
4	Приёмы работы с пластилином.	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
5	Аппликация из пластилина «Яблоко»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>



	<b>Т№3 «Работа с природными материалами»(3 часа)</b>				
6	«Коллекция из листьев»Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№4 «Работа с бумагой и картоном» (4 часа)</b>				
9	Работа с бумагой. Сорта и свойства бумаги. Коллекция образцов бумаги»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
10	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
12	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№5 «Работа с глиной и пластилином»(2 часа)</b>				
13	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор»,«Огурец»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№6 «Работа с бумагой и картоном» (5 часов)</b>				
15	Инструменты для работы с бумагой	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
16	Аппликация«Геометрический орнамент из квадратов»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
17	Аппликация «Парусник из треугольников»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
18	Аппликация «Орнамент из треугольников»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
19	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№7 «Работа с глиной и пластилином»(3 часа)</b>				
20	Лепка предметов«Морковь»,«Свёкла», «Репка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
21	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
22	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№8 «Работа с природными материалами»(3 часа)</b>				
23	Работа с природными материалами «Ёжик» из шишки	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
24	Работа с природным материалом. «Чудо-животное»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

25	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№10 «Работа с бумагой и картоном» (3 часа)</b>				
26	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
27	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
28	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№11 «Работа с глиной и пластилином»(1 час)</b>				
29	Работа с глиной и пластилином«Цыплёнок»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№12 «Работа с бумагой и картоном» (5 часов)</b>				
30	Конструирование«Бумажный фонарик»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
31	Конструирование«Декоративная веточка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
32	Плоские ёлочные игрушки	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
33	Конструирование«Флажки»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
34	Конструирование «Бумажный цветок»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№13 «Работа с глиной и пластилином»(1 час)</b>				
35	Работа с пластилином.Животные «Котик»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№14 «Работа с бумагой и картоном» (3 часа)</b>				
36	Работа с бумагой «Листочки»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
37	Аппликация «Ветка рябины»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
38	Аппликация «Цветы в корзине»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№15 «Работа с текстильными материалами» (3 часа)</b>				
39	Работа с нитками«Клубок ниток»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№16 «Работа с бумагой и картоном» (13 часов)</b>				
42	Аппликация «Фрукты на тарелке»	1			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

43	Аппликация «Снеговик»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
44	Аппликация «Гусеница»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
45	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
46	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
47	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
48-49	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
50	Объёмное конструирование «Птичка»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
51-53	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	3		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
54	Аппликация «Самолёт в облаках»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№17 «Работа с глиной и пластилином»(2 часа)</b>			
55-56	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№18 «Работа с природными материалами»(1 час)</b>			
57	Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№19 «Работа с бумагой и картоном» (2 часа)</b>			
58	Работа с бумагой. Коллективная аппликация«Букет цветов»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
59	Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№20 «Работа с текстильными материалами» (7 часов)</b>			
60-61	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
62-63	Приёмы шитья.«Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
64-66	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	3		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>ИТОГО: 66 часов</b>			

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета  
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	<b>Т№1 «Работа с глиной и пластилином»(4 часа)</b>				
1-2	Повторение пройденного в классе. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.«Ворота»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
3-4	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.«Молоток»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№2 «Работа с природными материалами»(6 часов)</b>				
5-6	«Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
7-8	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
9-10	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№3 «Работа с бумагой и картоном» (8 часов)</b>				
11-12	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги».	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
13-14	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной»,«Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
15-16	Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
17-18	Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№4 «Работа с текстильными материалами» ( 4 часа)</b>				

19-20	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
21-22	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№5 «Работа с глиной и пластилином»(4 часа)</b>				
23-24	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
25-26	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ).«Чашкаиз пластилиновых жгутиков»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№6 «Работа с природными материалами»(2 часа)</b>				
27-28	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№7 «Работа с бумагой и картоном» (4 часа)</b>				
29-30	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
31-32	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№8 «Работа с текстильными материалами» ( 2 часа)</b>				
33-34	Изготовление стилизованныхфигурок изсвязанных пучков нитей.«Девочка»,«Мальчик»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№9 «Работа с глиной и пластилином»(2 часа)</b>				
35-36	Лепка чайной посуды в форме шара.«Чайник»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№10 «Работа с бумагой и картоном» ( 4 часа)</b>				
37-38	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.«Шар из кругов»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
39-40	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги.«Шар из полос»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№11 «Работа с текстильными материалами» ( 2 часа)</b>				
41-42	Сматывание ниток в клубок.«Шарики изниток разной величины»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

	<b>Т№12 «Работа с глиной и пластилином»(4 часа)</b>				
43-44	Лепка пообразцу стилизованных фигур животных.«Медведь ежонок»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
45-46	Лепка стилизованных фигур птиц.«Утка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№13 «Работа с природными материалами»(2 часа)</b>				
47-48	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человека и птички.«Человечек из шишки».«Сова», «Утка»,«Журавль»,«Лебедь»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№14 «Работа с бумагой и картоном» (2 часа)</b>				
49-50	Аппликация«Грузовик»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№15 «Работа с текстильными материалами» (6 часов)</b>				
51-52	Составление коллекции тканей.«Коллекция тканей»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
53-54	Раскрой из ткани заготовки изделия.«Квадраты из ткани 5 X 5 см»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
55-56	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.«Игольница»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№16 «Работа с бумагой и картоном» (2 часа)</b>				
57-58	Поздравительная открытка«Сказочный цветок»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№17 «Работа с глиной и пластилином»(2 часа)</b>				
59-60	Изготовление композиции из пластилина к сказке«Колобок»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№18 «Работа с бумагой и картоном» (4 часа)</b>				
61-62	Изготовление композиции к сказке«Колобок»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
63-64	Изготовление модели дорожного знака.Модель дорожного указателя« Переход»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

	<b>Т№19 «Работа с текстильными материалами» ( 4 часа)</b>				
65-66	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
67-68	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>ВСЕГО: 68 часов</b>				

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета  
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	<b>Т№1 «Работа с природными материалами»(6 часов)</b>				
1-2	Вводный урок. Повторение учебного материала 1 и 2 классов	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
3-4	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Птица»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
5-6	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№2 «Работа с бумагой и картоном» (6 часов)</b>				
7-8	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
9-10	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
11- 12	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№3 «Работа с проволокой» (4 часа)</b>				
13- 14	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
15- 16	Работа с проволокой «Паук»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№ 4 «Работа с древесиной» (4 часа)</b>				

17-18	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
19-20	Изготовление изделия из древесины«Опорный колышек для растений»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№5 «Работа с природными материалами» (2 часа)</b>				
21-22	Работа с природными материалам «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№6 «Работа с металлоконструктором» (6 часов)</b>				
23-24	Экскурсия в слесарную мастерскую.Работа с металлоконструктором«Две планки,соединенные винтом и гайкой»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
25-26	Работа с металлоконструктором:«Треугольник»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
27-28	Работа с металлоконструктором:«Квадрат»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№7 «Работа с проволокой» (2 часа)</b>				
29-30	Работа с проволокой«Буквы Л, С, О, В из проволоки»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№8 «Работа с бумагой и картоном» ( 14 часов)</b>				
31-32	Новогодние игрушки из бумажных полос«Складная Гирлянда»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
33-34	Новогодние игрушки из бумажных колец«Цепочка из бумажных колец»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
35-36	Карнавальные полумаски«Плоская полумаска»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
37-38	Карнавальные головные уборы«Каркасная шапочка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
39-40	Карнавальные головные уборы«Карнавальный кокошник»,«Карнавальный шлем»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
41-42	Окантовка картона листом бумаги«Складная доска для игры»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
43-	Окантовка картона листом бумаги«Складная доска для игры»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>



44				
	<b>Т№9 «Работа с текстильными материалами» ( 6 часов)</b>			
45-46	Работа с текстильными материалами«Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
47-48	Работа с текстильными материалами«Образцы, сшитые строчкой косого стежка»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
49-50	Работа с текстильными материалами«Закладка из фотопленки»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№10 «Работа с древесиной» (2 часа)</b>			
51-52	Аппликация из древесных опилок«Собака»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№11 «Работа с текстильными материалами» ( 2 часа)</b>			
53-54	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка«Прихватка»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№12 «Работа с бумагой и картоном» (4 часа)</b>			
55-56	Объемные изделия из картона«Коробка, склеенная с помощью клапанов»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
57-58	Объемные изделия из картона«Коробка, склеенная с помощью клапанов»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№13 «Работа с текстильными материалами» ( 6 часов)</b>			
59-60	Виды ручных стежков«Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
61-62	Виды ручных стежков«Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
63-64	Виды ручных стежков«Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№14 «Работа с бумагой и картоном» ( 4 часа)</b>			
65-66	Объемные игрушки на основе геометрических тел«Птица»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
67-	Объемные игрушки на основе геометрических тел«Воробьи на ветках»	2		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

68					
	<b>ВСЕГО: 68 часов</b>				

**Календарно - тематическое планирование программы учебного предмета  
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Электронные ресурсы
			План	Факт	
	<b>Т№1 «Работа с бумагой и картоном» (8 часов)</b>				
1-2	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
3-4	Геометрическая фигура, раскладка	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
5-6	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
7-8	Игра «Геометрический конструктор»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№2 «Работа с текстильными материалами» (6 часов)</b>				
9-10	Бумажная схема полотняного переплетения нитей	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
11-12	Игрушка «Кукла скрутка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
13-14	Салфетка с аппликацией	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№3 «Работа с бумагой и картоном» (16 часов)</b>				
15-16	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
17-18	Игрушка «Летающий диск»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
19-20	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
21-22	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
23-24	Конверт без клеевого соединения деталей	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
25-26	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
27-28	Закладка для книг из зигзагообразных полос	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

29-30	Закладка для книг со «свободным плетением»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№8 «Работа с текстильными материалами» ( 2 часа)</b>				
31-32	Изделие«Салфетка- прихватка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№9 «Работа с металлом» (4 часа)</b>				
33-34	Изделие «Дерево»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
35-36	Изделие «Паук»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№10 «Работа с бумагой и картоном» (14 часов)</b>				
37-38	Изделие«Геометрическая фигура-раскладка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
39-40	Объемное елочное украшение, елочная игрушка«Солнышко»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
41-42	Растягивающаяся игрушка«Матрешка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
43-44	Елочное украшение«Птица»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
45-46	Елочное украшение«Снежинка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
47-48	Летающая модель«Планер»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
49-50	Летающая модель«Самолет»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№11«Работа с текстильными материалами» (2 часа)</b>				
51-52	Аппликация«Цветок из ниток»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№11«Работа с проволокой»( 4 часа)</b>				
53-54	Декоративные фигурки птиц,зверей, человечков	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
55-56	Работа с проволокой.«Муха»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№12 «Работа с бумагой и картоном» ( 2 часа)</b>				
57-58	Изделие «Открытая коробочка»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№13 «Работа с древесиной» ( 4 часа)</b>				
59-60	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
61-62	Аппликация из древесных заготовок «Дом»	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>Т№14 «Работа с текстильными материалами» (6 часов)</b>				
63-64	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
65-66	Пришивание пуговиц с ушком	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>

67-68	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	2			<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
	<b>ВСЕГО: 68 часов</b>				

## СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ

Жидкина Т.С. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений

М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 192 с

Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный, 1-4 кл М.: Изд. «Просвещение»

Дульнев Г. М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе / Г. М. Дульнев. — М., 1969.

Коррекционная работа во вспомогательной школе. — Л., 1978.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 2 кл.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «просвещение», 2017

Кузнецова Л. А. Педагогические принципы в преподавании художественно-ручного труда в коррекционной школе VIII вида: Материалы XI Международной конференции «Ребенок в современном мире: Государство и дети». — СПб., 2004.

Лапшин В. А. Основы дефектологии / В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов. — М., 1990.

Мирский С. Л. Методика профессионально-трудоу обучения во вспомогательной школе / С. Л. Мирский. — М., 1980.

Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении / С. Л. Мирский. — М., 1990.

Обучение учащихся 1—4 классов вспомогательной школы: пособие для учителей / под ред. канд. пед. наук В. Г. Петровой. М., 1976.

Павлова Н. Т. Трудовое обучение в 1—3 классах вспомогательной школы / Н. Т. Павлова. — М., 1988.

Печерский М. С. Эстетическое воспитание на уроках труда / М. С. Печерский. — М., 1982.

Пинский Б. И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы / Б. И. Пинский. — М., 1969.

Программы подготовительного и 1—4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. — М., 2008.

Специальная педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Н. М. Назаровой. — М., 2002.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 1 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2017.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 2 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2017.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 3 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова. — СПб., 2017.

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд: 4 кл.: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Кузнецова, Я. С. Симукова. — СПб., 2017.

Библиотека ЦОК - <https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/>

Единое содержание общего образования - <https://edsoo.ru/> Институт коррекционной педагогики - <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>



ГКОУ "Горловская СШИ №25"